

PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (MARZO 2020)			
Curso:	8° año Básico		
Profesor Jefe:	Katherine Olguín Guajardo		
Correo Electronico:	Katherineolguin532@gmail.com		
ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lenguaje y Comunicación	Leer y Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión,	1- <b>Lunes 06 de abril.</b> Trabajo lectura domiciliaria. Elaboración de tríptico. Se adjunta ficha de aprendizaje explicativa. Fecha de entrega domingo 12 de abril.	texto lectura mensual: El niño pijama a rayas.
Lenguaje y Comunicación	Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	2- <b>Miércoles 08 de abril.</b> Leer fragmento de epopeya.	ficha
Matemática	OA1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios Habilidades a,c,h,k,m	Actividad 1 06-04 Comenzaremos activando los conocimientos previos leyendo la primera página de la guía, la retroalimentación, una vez leída pegar en el cuaderno de matemática , si no la puedes pegar transcribir solo la retroalimentación al cuaderno. Una vez activado los conocimientos previos resolvemos la guía	Internet, Cuaderno y libro de matemática Guía con evaluación sumativa.
Matemáticas	OA1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios Habilidades a,c,h,k,m	Actividad 2 08-04 Comenzaremos activando los conocimientos previos leyendo la nuevamente la retroalimentación de la guía, después comenzamos a resolver los problemas.	Internet, Cuaderno y libro de matemática Guía con evaluación sumativa.

<b>Ciencias naturales</b>	<b>OA 6</b> Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (Carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.	7-04- 2020 Desarrollo de ficha; con contenido y actividades relacionadas a los Términos Tasa metabólica basal (TMB), Tasa metabólica total (TMT), Índice de masa corporal (IMC).	Ficha de trabajo: Contenido y actividad. Recurso calculadora.
<b>Ciencias naturales</b>	<b>OA7</b> Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable. Habilidad: Investigar experimentalmente y explicar las características.	9-04 – 2020 Desarrollo de ficha; con contenido y actividades relacionadas a los Términos: Metabolismo, Anabolismo, Catabolismo, Alimentación no equilibrada y autocuidado	Ficha de trabajo: Contenido y actividad.
<b>Historia y geografía</b>	<b>Actividad 1 (07-09-2020):</b> Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento. - Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó el desarrollo del Humanismo y Renacimiento.	<b>Desarrollo de Guía de aprendizaje SUMATIVA (NOTA)</b> <b>Instrucción:</b> - La guía de aprendizaje se puede desarrollar con la ayuda de los padres, cuaderno, libro y recursos de investigación. - La guía de aprendizaje está pensada para las actividades de ambos días a los que corresponde la actividad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	- Guía de aprendizaje adjunta - Libro de clases - Cuaderno - Internet
<b>Historia y geografía</b>	<b>Actividad 2 (09-04-2020):</b> Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento. - Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó el desarrollo del Humanismo y Renacimiento.	<b>Desarrollo de Guía de aprendizaje SUMATIVA (NOTA)</b> <b>Instrucción:</b> - La guía de aprendizaje se puede desarrollar con la ayuda de los padres, cuaderno, libro y recursos de investigación. - La guía de aprendizaje está pensada para las actividades de ambos días a los que corresponde la actividad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	- Guía de aprendizaje adjunta - Libro de clases - Cuaderno - Internet
<b>Educación Física</b>	<b>OA-3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.	<b>Actividad 1:</b> <b>Video 1.</b> <b>Realizar 3 veces los 8 ejercicios mostrados en el video y completar la tabla adjunta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> </ul> Cuaderno educación física o arte.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios logrado o no logrado.</li> <li>Cantidad de descanso en los ejercicios.</li> <li>Realizar retroalimentación de la actividad. (media plana).</li> </ul>	
<b>Educación Física</b>	<b>OA-3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.	<b>Actividad 2:</b> <b>Video 2.</b> <b>Realizar 3 veces los 8 ejercicios mostrados en el video y completar la tabla adjunta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios logrado o no logrado.</li> <li>Cantidad de descanso en los ejercicios.</li> <li>Realizar retroalimentación de la actividad (media plana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> </ul> Cuaderno educación física o arte.
<b>Ingles</b>	Comprensión auditiva (listening) OA 04: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: Hacer predicciones. Escuchar con un propósito. Usar conocimientos previos. Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave. Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante. Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones. Confirmar predicciones. Resumir alguna idea con apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes completan actividad de audición de acuerdo a los siguientes ítemes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Item 1: Mira la imagen y escribe sobre que va a ser</li> <li>Item 2 Escucha la conversación y respmd de las preguntas en tu cuaderno</li> <li>Item 3: Responde las preguntas del after listening</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Students book – English 8” Page 4</li> <li>Audio n° 1 - “Activity book – English 8”</li> </ul> <p>Ambos recursos están disponibles en esta carpeta de Dropbox  <a href="https://www.dropbox.com/sh/59efrix1bw6coyo/AADHLac9Pa9tAL300_5uRgnAa?dl=0">https://www.dropbox.com/sh/59efrix1bw6coyo/AADHLac9Pa9tAL300_5uRgnAa?dl=0</a></p> <p>De no poder acceder, favor solicitar por correo electrónico.</p>
	Comprensión auditiva (listening) OA 04: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: Hacer predicciones. Escuchar con un propósito. Usar conocimientos previos. Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave. Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante. Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones. Confirmar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes completan actividad de audición de acuerdo a los siguientes ítemes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Item 1: miran la imagen y escriben sobre que creen que será</li> <li>Item 2: En su cuaderno, escuchan la conversación y responden</li> </ul> </li> </ul>	<p>“Activity book – English 8” Page 4</p> <p>Audio n° 4 - “Activity book – English 8” (Ambos recursos están disponibles en esta carpeta de Dropbox <a href="https://www.dropbox.com/sh/59efrix1bw6coyo/AADHLac9Pa9tAL300_5uRgnAa?dl=0">https://www.dropbox.com/sh/59efrix1bw6coyo/AADHLac9Pa9tAL300_5uRgnAa?dl=0</a>)</p> <p>De no poder acceder, favor solicitar por correo electrónico.</p>

	predicciones. Resumir alguna idea con apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ítem 3: Lectura y respuesta de preguntas en su cuaderno (en Inglés)</li> </ul>	
<b>Educación tecnológica</b>	OA 04: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspecto éticos	<p>06-04-2020</p> <p>Planificar discurso multimodal para dar a conocer un lugar de su región que sea patrimonio cultural obj. Aplican herramientas de wix para editar textos multimodales. Prenden sus computadores y se disponen a trabajar. Actividad 1: Abren el programa wix usando la dirección: <a href="http://www.wix.com">www.wix.com</a> Acceden a ella y dan clic a empieza ya. Ingresan al programa a través de un correo o cuenta de redes sociales. Acceden a la opción diseñadores</p>	<p>PC con acceso a internet</p> <p>Enviar a correo</p> <p>Guardar en pendrive</p>
<b>Educación tecnológica</b>	<b>Habilidad:</b> Organizar y comunicar información por medio de un software	<p>08-04-2020</p> <p>Actividad 2: Pueden elegir texto, incorporar imágenes propias o las que posee wix. incorporar google map. El programa pone a disposición múltiples herramientas en la parte izquierda de la pantalla, pueden navegar libremente y hacer clic en la opción para ver el cambio que realizará el programa y si les resulta útil para la campaña que quieren generar. Incorporan pasos para el proceso de diseño a través de imágenes o vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PC con acceso a internet</li> <li>- Enviar a correo</li> </ul> <p>Guardar en pendrive</p>
<b><u>Observaciones:</u></b>			

## NIÑOS Y NIÑAS ESPERO QUE SE ENCUENTREN MUY BIEN.

Esta semana nuestro trabajo se centrará en el libro “El niño de pijama a rayas” y seguiremos trabajando con las epopeyas.

Con el libro del niño a pijama a rayas deberán crear un tríptico.

Para realizar el tríptico sigue los siguientes pasos:

**Frente 1: Portada:** Título del libro, autor, dibujo alusivo al tema del libro. Nombre de quién realiza el tríptico, curso y fecha.

**Frente 2:** Realiza una mini investigación sobre el contexto histórico en el que se ve enmarcada esta historia.

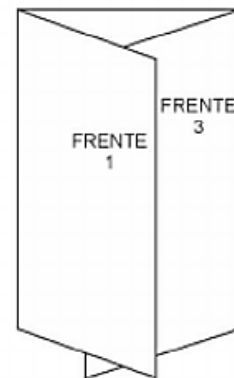
**Frente 3:** Realiza un resumen del libro. (Elabora tu resumen, no copies de internet). Al momento de realizar el resumen del libro, debes redactarlo acorde a la estructura del texto narrativo, es decir, inicio, desarrollo y final. Utiliza los conectores adecuados.

**Dorso 1:** Datos del libro: narrador, personaje(s) principal(es), personajes secundarios, cada personaje debe tener una característica física o psicológica, la que más identifique al personaje (elabora una tabla), espacio físico, psicológico y social



**Dorso 2:** describe el ambiente en el que se desarrolla la historia considerando el lado de los alemanes y el de los judíos.

**Dorso 3:** Indica tu opinión del libro. Para ello considera el contexto histórico, la situación de los judíos, lo vivido por los niños. Fundamenta tu opinión.



Escribe con una letra clara, ordenada.

Utiliza toda tu creatividad para que tu tríptico sea llamativo y motive a otro a leer el libro.

Enviaré ppt para reforzar contenido de las epopeyas.

Y por último deberás leer un fragmento de epopeya, actividad que nos ayudará a saber como vamos y que tiene como objetivo Identificar las características principales de una obra épica. - • Comprender una obra épica considerando su contexto.

Recuerda que ante cualquier duda puedes escribirme, que tengan una linda semana.

Cariños tía Viviana.

Nombre:	Ficha n°
Curso: 8°	Fecha:
Objetivo: Identificar las características principales de una obra épica. - • Comprender una obra épica considerando su contexto.	

# ¡A LEER!

*El Kalévala*

*Anónimo, poema finlandés*

Trajeron a Lemmikainen su cota de mallas, su vieja armadura de guerra; tomó en sus manos la inmortal espada, la compañera de combate de su viejo padre, y apoyó fuertemente la punta contra las vigas del suelo. La espada se cimbrió bajo su mano como la fresca corona del cerezo, como la rama del verde enebro; y con una voz henchida de amenazas, dijo el héroe: “¡No, no habrá nadie en toda Pohjola que se atreva a afrontar esta espada, que ose mirar fijamente esta resplandeciente hoja!”

Y descolgó su arco, su arco poderoso, del muro donde estaba suspendido, y levantó la voz diciendo: “Llamaría yo hombre y tendría por héroe a aquel de Pohjola que fuese capaz de tender este arco, de plegar este tallo de acero”.

Después el bullicioso Lemmikainen, el hermoso Kaukomieli, se puso su cota de mallas, su vieja armadura de guerra, y llamando a su esclavo, le dijo: “Oh esclavo comprado, esclavo pagado a peso de plata, apresúrate a enjaezar mi caballo de batalla, y engancharlo al trineo, pues quiero acudir a las bodas de Pohjola”.

El humilde, el dócil esclavo, obedeció en el acto; enjaezó el caballo de guerra, el flamígero corcel, y lo enganchó al trineo; después volvió junto a su amo y dijo: “Ya está hecho lo que mandaste; el caballo está enjaezado, el relumbrante corcel está enganchado al trineo”.

Lemmikainen tomó asiento en su trineo, fustigó al caballo con su látigo guarnecido de perlas, y el caballo se lanzó al galope, devorando el espacio.

Pronto llegó a la mansión de Pohjola, ante una empalizada de acero, una barrera forjada de hierro, que se hundía en la tierra a una profundidad de cien brazas, que se elevaba al cielo de largas serpientes, ensortijadas de negras culebras, entrelazadas de lagartos. Colgaban las monstruosas colas, agitábanse sin tregua las chatas cabezas, silbaban las hispídas lenguas. Las colas caían hacia dentro, las cabezas hacia fuera.

Lemmikainen no se inquietó poco ni mucho ante tal obstáculo. Desenvainó su cuchillo, su cuchillo de terrible hoja, y comenzó a segar en el seto, hasta abrir una brecha en el cerco de hierro, en la empalizada de serpientes, entre seis postes, entre siete postes; después lanzó por ella su trineo y llegó a la puerta de Pohjola. Una serpiente estaba tendida en el umbral; era larga como una viga de techo, gruesa como un pilar de la puerta; tenía cien ojos y mil dientes; ojos grandes como cedazos, dientes largos como un mango de chuzo, como un mango de rastrillo y lomos anchos como siete barcas.

Lemmikainen no se detuvo; no se atrevió a pasar sobre la serpiente de cien ojos, sobre el monstruo de mil lenguas.

Entonces recordó las antiguas palabras, las misteriosas fórmulas que antaño había aprendido de su madre, que la que amamantó a sus pechos le había enseñado.

Y el joven Lemmikainen, el hermoso Kaukomieli dijo: “Oh negro reptil de las profundidades de la tierra, larva teñida con los colores de la muerte, tú que llevas en tu piel los colores de los brezales de la tierra desnuda, los colores del arco iris, ¡apártate del camino del viajero, deja libre el paso al héroe, deja a Lemmikainen seguir su marcha hasta las bodas de Pohjola, hasta el festín de la inmensa muchedumbre!”.

Y a estas palabras la serpiente comenzó a desenrollar sus anillos, el monstruo de cien ojos, el gigantesco reptil, se deslizó fuera del umbral, dejando libre el paso al viajero, dejando a Lemmikainen continuar su camino hacia las bodas de Pohjola, hacia el misterioso festín de la inmensa muchedumbre.

*Anónimo. (1999). El Kalévala. Barcelona: Editorial Losada. (Fragmento).*

## Atención

Kaukomieli es otro nombre que recibe Lemmikainen.

1- Subraya en el fragmento todas las características de la literatura épica que encuentres. Fundamenta cada una.

---

---

---

---

2- ¿Qué cualidades tiene el protagonista? Fundamenta si son heroicas o no.

---

---

---

3- Describe, en orden de aparición, las pruebas que enfrenta Kaukomieli.

---

---

---

---

4- ¿Cómo resuelve Kaukomieli los obstáculos que se le cruzan en el camino?

---

---

---

5- A partir de lo leído, responde:

- ¿Cómo es la sociedad de la época que expone el fragmento? Utiliza ejemplos del texto para apoyar tu respuesta.

---

---

---

---

- ¿Cuáles son los valores e ideas sobre el mundo que aparecen en el relato?

---

---

---

- ¿Cuál es el ideal de hombre que se presenta en la narración?

---

---

---

**Guía Educación Física y Salud**

<b>Unidad</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Contenido</b>
1	<b>OA-3</b> Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.	Deporte 2
<b>Objetivo de la clase:</b>	Realizar ejercicios mostrados en el link audiovisual, mejorando su condición física.	

**Estrategia de Aprendizaje**

Actividades (1 y 2): En estas actividades se realizarán 2 rutinas de ejercicios:

- Videos 1 y 2: Calentamiento y trabajo principal.
- Video 3: Elongación final.
- Realizar una reflexión, en torno a la actividad física realizada (media plana)

**Instrucciones.****Actividad 1:**

Link video 1 <https://www.youtube.com/watch?v=JnDu110SBN0&t=451s> :

- **Descripción y tiempos de link audiovisual.**
  - Se muestran 8 ejercicios.
  - Explicación de los ejercicios, minuto 01:00 hasta 02:45.
  - Calentamiento, 2:45 hasta 5:15, Realizar al inicio.
  - **Trabajo principal**, minuto 05:45 hasta final del video. **(Realizar 3 veces)**
- **Descripción de la actividad:**
  - Calentamiento, solo al principio de la actividad.
  - **Trabajo principal**, se debe realizar **3 veces** con un descanso de 5 a 10 minutos (depende de lo preparado que este para la siguiente repetición)
  - Llenar el siguiente cuadro con una X según lo realizado en el **trabajo principal**.
  - Video 3 elongación, <https://www.youtube.com/watch?v=YQQfhILVR7c> (este video no se debe completar en el cuadro).
  - Realizar una reflexión, en torno a la actividad física realizada (media plana).

\*El calentamiento y la elongación no debe completar en el cuadro (solo completar lo realizado en el trabajo principal).



**Cuadro de Trabajo principal.  
Actividad 1.**

Repetición 1			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

**Descanso de 5 a 10 minutos.**

Repetición 2			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

**Descanso de 5 a 10 minutos.**

Repetición 3			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

**Actividad 2:**

 Link (video 2) <https://www.youtube.com/watch?v=UappDafansA> :

- **Descripción y tiempos de link audiovisual:**
  - Se muestran 8 ejercicios.
  - Explicación de los ejercicios, minuto 00:45 hasta 02:15.
  - Calentamiento, 2:30 hasta 5:30. Realizar al inicio.
  - **Trabajo principal**, 05:45 segundos hasta final del video. **(Realizar 3 veces)**
  
- **Descripción de la actividad:**
  - Calentamiento, solo al principio de la actividad.
  - **Trabajo principal**, se debe realizar **3 veces** con un descanso de 5 a 10 minutos (depende de lo preparado que este para la siguiente repetición).
  - Llenar el siguiente cuadro con una X según lo realizado en el **Trabajo principal**.
  - Video 3 elongación <https://www.youtube.com/watch?v=YQQfhLVR7c> (este video no se debe adjuntar en el cuadro).
  - Realizar una reflexión, en torno a la actividad física realizada (media plana).

\*El calentamiento y la elongación no debe completar en el cuadro (solo completar lo realizado en el trabajo principal).

**Cuadro de Trabajo principal.  
Actividad 2.**

Repetición 1			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

**Descanso de 5 a 10 minutos.**

Repetición 2			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Descanso de 5 a 10 minutos.

Repetición 3			Número(s) de descanso(s) realizando(s) en el ejercicio.				
N° de ejercicio	LOGRADO	NO LOGRADO	0	1	2	3	4 o más
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

- Estos 2 cuadros deberán ser completados y enviados en formato digital, ya sea como fotografía o escaneada, al siguiente correo: [diaz1988c@gmail.com](mailto:diaz1988c@gmail.com). Se aceptan dudas o consultas al mail de lunes a viernes (de 09:00 am. - 11:30 am. y de 15:00pm. - 17:00pm.).
- **Fecha de entrega 13/04/2020**, a continuación pauta de evaluación.

✓ Entrega del trabajo escaneado o por fotografía en la fecha correspondiente.	6 puntos
✓ Mail con nombre apellido del alumno y curso.	2 puntos
✓ Completa los 6 cuadros correspondientes. (2 puntos cada cuadro)	12 puntos
✓ Realiza reflexión en torno a la actividad 1 y actividad 2 físicas realizadas (5 puntos cada reflexión)	10 puntos
✓ <b>Total puntaje.</b>	<b>30 puntos</b>

En este trabajo **NO** se evaluará la capacidad física del alumno, es por ello que en esta pauta no se toma en cuenta la cantidad ni calidad de los ejercicios realizados. Sin embargo es relevante que cada alumno realice estas acciones físicas en su hogar, a fin de concientizar al estudiante en relación a la importancia de generar actividad física.

### Trabajando en casa, Ciencias naturales.

Muy buenos días queridas familias, comenzamos una nueva semana de trabajo escolar, donde hoy más que nunca debemos estar unidos y conectados para el logro de nuestro objetivo común que es el aprendizaje de nuestras niñas y niños. De todo corazón espero que cada uno de los integrantes de su familia se encuentre muy bien de salud y resguardados en sus hogares.

Envié a ustedes el contenido y trabajo a realizar. Si ustedes tienen alguna duda, o necesitan alguna respuesta referente al contenido y actividad de la asignatura pueden escribirme a mi correo [tia.marite.ciencias@gmail.com](mailto:tia.marite.ciencias@gmail.com) o a través de su profesor jefe, yo les responderé a la brevedad posible. **Al final, en el cierre hay un solucionario de las actividades, lo cree pensando en ustedes y sus posibles dudas, si van a imprimir eviten darles las respuestas con anterioridad.**

**Fecha de realización: 7-04-2020**

**Contenido: Nutrición y Salud**

**Objetivos de Aprendizaje:**

**OA 6**

**Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (Carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.**

**OA7**

**Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable.**

**Habilidad:**

**Investigar experimentalmente y explicar las características.**

**I.- Retroalimentación:**

En las actividades de la semana anterior trabajamos los contenidos: Aporte nutricional de los grupos alimentarios, gasto energético, enfermedades asociadas a la nutrición y realizaron la actividad referente al análisis de etiquetado nutricional. Hoy nos corresponde conocer los términos relacionados con ¿En qué cantidades debemos consumir los alimentos? Para eso necesitaremos de tu concentración, ya que deberás leer las definiciones e instrucciones para aprender a calcular estos indicadores. Para comenzar a trabajar busca: tu lápiz mina, goma y una calculadora.

**2.- Contenido: (El contenido deben adjuntarlo a su cuaderno, pueden imprimirlo, retirar material impreso en el colegio o transcribirlo, según sean las posibilidades de cada familia)**

**Hoy trabajaremos con los términos Tasa metabólica basal (TMB), Tasa metabólica total (TMT), Índice de masa corporal (IMC)**

**¿En qué cantidad debes consumir los alimentos?**

- **Lee atentamente los términos importantes y sus definiciones que se encuentran a continuación. Desarrolla las actividades planteadas.**

**1.- Tasa metabólica basal (TMB)**

Corresponde a la cantidad mínima de calorías que requiere nuestro organismo diariamente. Depende de factores como la edad y el sexo.

Esta tasa representa la energía que se utiliza en reposo absoluto a temperatura constante.

Observa con atención los datos que entrega esta tabla; **intervalos de edad y fórmula a utilizar** para el cálculo (TMB) según corresponda a mujer u hombre.

Tasa metabólica basal (kilocalorías/día)		
Intervalo de edad (años)	Mujeres	Hombres
0- 3	$(61 \times \text{kg}) - 51$	$(60,9 \times \text{kg}) - 54$
3-10	$(22,5 \times \text{kg}) + 499$	$(22,7 \times \text{kg}) + 495$
10-18	$(12,2 \times \text{kg}) + 746$	$(17,5 \times \text{kg}) + 651$
19-30	$(14,7 \times \text{kg}) + 496$	$(15,3 \times \text{kg}) + 679$
31-61	$(8,7 \times \text{kg}) + 829$	$(11,6 \times \text{kg}) + 879$
> 61	$(10,5 \times \text{kg}) + 596$	$(13,5 \times \text{kg}) + 487$

### Actividad 1.- ¿Cómo se calcula la Tasa metabólica basal?

1. Para calcular la Tasa metabólica basal debo saber la edad de la persona, su peso y si corresponde a un hombre o una mujer.
2. Debo mirar la tabla anterior, identificando los datos que tengo, o sea buscar la edad en el intervalo y seleccionar la fórmula de cálculo según sea mujer u hombre.
3. Aplicar la fórmula.
4. Expresar su unidad (**kilocalorías/día**)
5. **Ejemplo hombre de 25 años que pesa 73 kilos.**

Intervalo de edad (años)	Hombres	Fórmula	Respuesta
19-30	$(15,3 \times \text{kg}) + 679$	$(15,3 \times 73 \text{ kg}) + 679$	1.795,9 (kilocalorías/día)

Entonces: ¿Cuántas kilocalorías mínimas diarias debe consumir el hombre de 25 años que pesa 73 kilos?

Un hombre de 25 años que pesa 73 kilos debe consumir al menos 1.795,9 (kilocalorías/día)

Edad y peso	Formula a utilizar	Aplicación de fórmula	(TMB)
2 años mujer- 11 kilos	$(61 \times \text{kg}) - 51$		
3 años hombre 17 kilos	$(60,9 \times \text{kg}) - 54$		
13 años hombre 39 kilos	$(17,5 \times \text{kg}) + 651$		
42 años mujer 67 kilos	$(8,7 \times \text{kg}) + 829$		
65 años Hombre 92 kilos	$(13,5 \times \text{kg}) + 487$		
62 años mujer 56 kilos	$(10,5 \times \text{kg}) + 596$		

## 2.- Tasa metabólica total (TMT)

Corresponde al indicador de cantidad exacta de calorías que se deben consumir a diario y sus criterios de cálculo son TMB y actividad física. Su fórmula es:

**Tasas metabólica total (TMT)= TMB x nivel de actividad física.**

Para saber el nivel de actividad física debes conocer la siguiente clasificación:

Tipo de actividad física: Se refiere a la intensidad con que se realizan actividades físicas, la que dependerá de cada persona. La actividad física se clasifica en:

Sedentaria	Ligera	Moderada	Intensa
Se pasa la mayor parte del tiempo sentado, sin realizar esfuerzo físico. Por ejemplo; Trabajar sentado o jugar en el computador.	Se pasa la mayor parte del tiempo sentado o de pie. Por ejemplo quienes realizan tareas doméstica, cajeros, profesores.	La persona pasa la mayor parte del tiempo de pie y moviéndose. Por ejemplo niñeras, estudiantes de Educación Física.	Se pasa la mayor parte del tiempo realizando trabajos que requieren gran esfuerzo físico. Por ejemplo, agricultores, obreros, atletas.

Nivel de actividad física	
<b>Hombres</b>	
Sedentaria	1,2
Ligera	1,56
Moderada	1,78
Intensa	2,1
<b>Mujeres</b>	
Sedentaria	1,2
Ligera	1,55
Moderada	1,64
Intensa	1,82

**Actividad 2.-** Calcula Tasas metabólica total (TMT) en los siguientes casos:

Sigue el ejemplo:

Un hombre de 25 años que pesa 73 kilos debe consumir al menos 1.795,9 (kilocalorías/día) (TMB), El hombre posee un nivel de actividad física sedentaria (1,2) ¿Cuál es su TMT?

Persona consultada	TMB	Nivel de actividad física	Fórmula a utilizar	TMT
25 años hombre 73 kilos	1.795,9 (kilocalorías/día)	Sedentaria (1,2)	TMB x nivel de actividad física. 1.795,9(kilocalorías/día) x 1,2	2.155,08 (kilocalorías/día)

Respuesta el hombre debe consumir 2.155,08 Calorías al día.

Ahora es tu turno: Calcula el TMT en los siguientes casos (Recuerda multiplicar el TMB por el nivel de actividad física, el resultado exprésalo en (kilocalorías/día)

Persona consultada	TMB	Nivel de actividad física	Fórmula a utilizar TMB x nivel de actividad física.	TMT (kilocalorías/día)
62 años mujer 56 kilos	1.184 (kilocalorías/día)	Intensa (1,82)		
13 años hombre 39 kilos	1.333,5 (kilocalorías/día)	Sedentaria(1,2)		
42 años mujer 67 kilos	1.411,9 (kilocalorías/día)	Ligera (1,56)		
65 años Hombre 92 kilos	1.729 (kilocalorías/día)	Moderada (1,78)		

**¿Cómo vas hasta aquí? Recuerda ir retroalimentando los conceptos, así evitas confusiones.**

### 3.- Índice de masa corporal (IMC)

Se Utiliza para conocer el estado nutricional del individuo, el cual se calcula dividiendo la masa expresada en kg y la estatura al cuadrado. (Para calcular el cuadrado de un número debes multiplicar el número dos veces)

$$IMC = \frac{\text{masa (kg)}}{\text{estatura}^2 (\text{m}^2)}$$

IMC	Clasificación	Riesgo de enfermedad cardiaca
(menor)<18,5	Bajo peso	Bajo
18,5- 24,9	Normal	Normal o promedio
25-29,9	sobrepeso	Moderado
30-34,9	Obeso tipo I	Aumentando
35-39,9	Obeso tipo II	Severo
(mayor)o = 40	Obeso tipo III	Muy severo

**Actividad 3.-** Calcula el Índice de masa corporal (IMC) en los siguientes casos:

Sigue el ejemplo:

Un hombre de 25 años que pesa 73 kilos que mide 1.60 mts. ¿Cuál es su IMC? ¿Cuál es su clasificación? ¿Cuál es su riesgo de enfermedad cardiaca?

Datos de Persona consultada	Fórmula a utilizar	IMC	Clasificación IMC	Riesgo de enfermedad cardiaca
25 años hombre 73 kilos, estatura 1.60 mts.	$IMC = \frac{\text{masa (kg)}}{\text{estatura}^2 (\text{m}^2)}$ 73 kilogramos: 2,56. Recuerda que 2,56 es el resultado de multiplicar 1,60 x 1,60	28,51	sobrepeso	Moderado

Respuestas:

¿Cuál es su IMC? **Su IMC es 28,51**

¿Cuál es su clasificación? **Su clasificación es sobrepeso.**

¿Cuál es su riesgo de enfermedad cardiaca? **Su riesgo de enfermedad cardiaca es moderado.**

Ahora es tu turno: Calcula el IMC en los siguientes casos. Recuerda dividir la masa de la persona por su estatura al cuadrado. (Para tener la estatura al cuadrado debes multiplicarla dos veces por si

misma). Ejemplo: Si la estatura es 1.80 mts. Para calcular su cuadrado multiplicas 1.80 x 1.80 el resultado es 3,24.

Calcula el IMC de los adultos encuestados y luego completa la tabla. En el IMC usa solo dos decimales.

Datos de Persona consultada	Fórmula a utilizar $\text{IMC} = \frac{\text{masa (kg)}}{\text{estatura}^2 (\text{m}^2)}$	IMC	Clasificación IMC	Riesgo de enfermedad cardiaca
25 años hombre 73 kilos, estatura 1.60 mts.	73 kilogramos : 2.56	28,51		
13 años mujer 38 kilos, estatura 1. 40 mts.		19,38	Normal	Normal o promedio
13 años hombre 92 kilos, estatura 1. 70 mts.	92 kilogramos : 2,89		Obeso tipo I	
55 años mujer 38 kilos, estatura 1. 65 mts.				

**¡ Muy buen trabajo el de hoy ¡ Traté de ser muy clara y ejemplificadora. Besitos y sigan cuidándose.**

**Tarea: Calcula tu IMC y completa el siguiente cuadro. Recuerda enviar a mi correo tu tarea.**

Datos de Persona consultada	Fórmula a utilizar $\text{IMC} = \frac{\text{masa (kg)}}{\text{estatura}^2 (\text{m}^2)}$	IMC	Clasificación IMC	Riesgo de enfermedad cardiaca

Solucionario:

Actividad 1

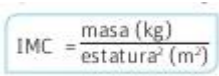
Edad y peso	Formula a utilizar	Aplicación de fórmula	(TMB)
2 años mujer- 11 kilos	$(61 \times \text{kg}) - 51$	$(61 \times 11 \text{ kg}) - 51$	620 (kilocalorías/día)
3 años hombre 17 kilos	$(60,9 \times \text{kg}) - 54$	$(60,9 \times 17 \text{ kg}) - 54$	981,3 (kilocalorías/día)
13 años hombre 39 kilos	$(17,5 \times \text{kg}) + 651$	$(17,5 \times 39 \text{ kg}) + 651$	1.333,5 (kilocalorías/día)
42 años mujer 67 kilos	$(8,7 \times \text{kg}) + 829$	$(8,7 \times 67 \text{ kg}) + 829$	1.411,9 (kilocalorías/día)
65 años Hombre 92 kilos	$(13,5 \times \text{kg}) + 487$	$(13,5 \times 92 \text{ kg}) + 487$	1.729 (kilocalorías/día)
62 años mujer 56 kilos	$(10,5 \times \text{kg}) + 596$	$(10,5 \times 56 \text{ kg}) + 596$	1.184 (kilocalorías/día)



**Actividad 2**

Persona consultada	TMB	Nivel de actividad física	Fórmula a utilizar TMB x nivel de actividad física.	TMT (kilocalorías/día)
62 años mujer 56 kilos	1.184 (kilocalorías/día)	Intensa (1,82)	1.184 x 1,82	2.154,88 (kilocalorías/día)
13 años hombre 39 kilos	1.333,5 (kilocalorías/día)	Sedentaria(1,2)	1.333,5 x 1,2	1.600,2 (kilocalorías/día)
42 años mujer 67 kilos	1.411,9 (kilocalorías/día)	Ligera (1,56)	1.411,9 x 1,56	2.202,564 (kilocalorías/día)
65 años Hombre 92 kilos	1.729 (kilocalorías/día)	Moderada (1,78)	1.729 x 1,78	3077,62 (kilocalorías/día)

**Actividad 3**

Datos de Persona consultada	Fórmula a utilizar 	IMC	Clasificación IMC	Riesgo de enfermedad cardiaca
25 años hombre 73 kilos, estatura 1.60 mts.	73 kilogramos : 2.56	28,51	sobrepeso	Moderado
13 años mujer 38 kilos, estatura 1. 40 mts.	38 kilogramos : 1,96	19,38	Normal	Normal o promedio
13 años hombre 92 kilos, estatura 1. 70 mts.	92 kilogramos : 2,89	31,83	Obeso tipo I	Aumentando
55 años mujer 38 kilos, estatura 1. 65 mts.	38 kilogramos : 2,72	7,39	Bajo peso	Bajo

### Trabajando en casa, Ciencias naturales.

Muy buenos días queridos niños, Espero estén bien y dispuesto a un nuevo trabajo escolar. Es muy importante que mantengamos la sistematización y orden en el quehacer que he preparado para ustedes, estoy segura les servirá en su futuro próximo.

Recuerda si tienes alguna duda, o necesitan alguna respuesta referente al contenido y / o actividad de la asignatura pueden escribirme a mi correo [tia.marite.ciencias@gmail.com](mailto:tia.marite.ciencias@gmail.com) o a través de su profesor jefe, yo les responderé a la brevedad posible. ¡No olvides enviar a mi correo tu ppt y grabación de exposición! En esta ocasión no envié solucionario, ya que las actividades son de respuestas abiertas, las cuales dependerán de cada niña o niño.

**Fecha de realización: 9-04-2020**

**Contenido: Nutrición y Salud**

**Objetivos de Aprendizaje**

**OA 6**

**Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (Carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.**

**OA7**

**Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable.**

**Habilidad:**

**Investigar experimentalmente y explicar las características.**

**Habilidad: k) Comunicar y explicar conocimientos provenientes de investigaciones científicas.**

**I.- Retroalimentación:**

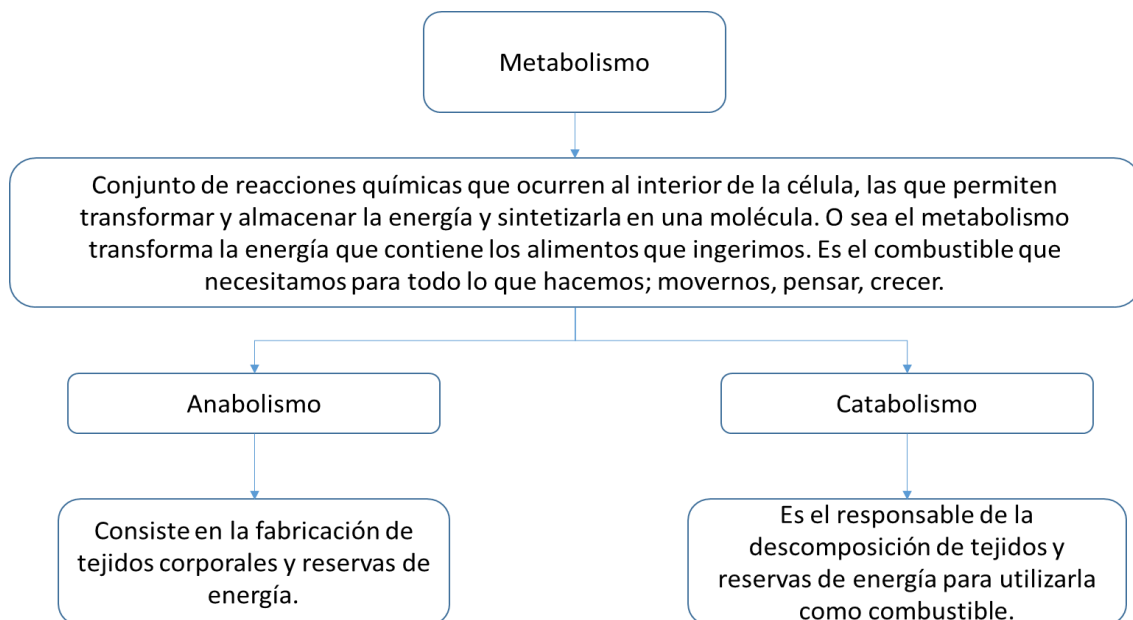
En la actividad anterior trabajamos los términos Tasa metabólica basal (TMB), Tasa metabólica total (TMT), Índice de masa corporal (IMC). Hoy nos corresponde conocer los términos relacionados con ¿Cómo se transforman los alimentos en pequeñas partículas que nutren nuestro cuerpo?, Para eso necesito de tu concentración y disposición para comenzar a trabajar.

**2.- Contenido: (El contenido deben adjuntarlo a su cuaderno, pueden imprimirlo, retirar material impreso en el colegio o transcribirlo, según sean las posibilidades de cada familia)**

**Para finalizar la primera parte de nuestro contenido, hoy trabajaremos con los términos Metabolismo, Anabolismo, Catabolismo, Alimentación no equilibrada y autocuidado.**

**¿Cómo se transforman los alimentos en pequeñas partículas que nutren nuestro cuerpo?**

**La transformación de alimentos en nutrientes es realizada por el metabolismo a través de sus dos procesos: Observa el siguiente mapa conceptual:**



### ¿Qué sucede si tu cuerpo no recibe una alimentación equilibrada?

Si nuestro cuerpo no recibe una alimentación equilibrada puede ser afectado de diferentes formas, en su mayoría teniendo efectos negativos para su funcionamiento. Recordemos que una mala alimentación es aquella que tiene algún tipo de desequilibrio, ya sea de abundancia o escases de nutrientes.

En la actividad desarrollada el 31-03 nombramos Enfermedades relacionadas a la nutrición: distinguiendo entre trastornos y enfermedades.

Ahora es el turno de conocer y definir los términos relacionados con una alimentación no equilibrada.

Alimentación no equilibrada			
Desequilibrio en la dieta		Trastorno de la conducta alimentaria	
Obesidad	Desnutrición	Anorexia	Bulimia
Corresponde al consumo excesivo de alimentos superior al requerido	Corresponde a una dieta de bajo consumo calórico,	Corresponde al miedo a ganar masa corporal, la persona tiene una imagen distorsionada de sí, se percibe obesa.	Corresponde a la ingesta compulsiva de alimentos, los que luego son eliminados, a través de vómitos provocados.

Una forma de evitar el desequilibrio en la dieta y los trastornos de la conducta alimentaria es el **“Autocuidado”**

Llamaremos autocuidado a todas aquellas prácticas cotidianas que realiza una persona para mantener un estado de salud óptimo y prevenir situaciones que puedan afectar el desarrollo físico, emocional y psicológico del mismo, en este sentido el autocuidado se da cuando se presentan hábitos de aseo, protección de las enfermedades, hábitos de higiene, hábitos alimenticios, actividad física, entre otras.

#### Actividad 1:

Escribe que medidas de **autocuidado** realizas tú para **evitar**:

1.- Desequilibrios en tu dieta alimentaria.

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

2.- Consumo de alcohol y drogas.

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

3.- La exposición a redes sociales:

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

4.- La exposición a redes sociales:

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

4.- Enfermedades:

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

5.- Trastornos de la conducta alimentaria:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

**Actividad 2:**

Hoy trabajamos con los términos Metabolismo, Anabolismo, Catabolismo, Alimentación no equilibrada y autocuidado. En no más de cinco líneas realiza una reflexión donde expliques la relación existente entre estos términos.

---

---

---

---

---

---

---

---

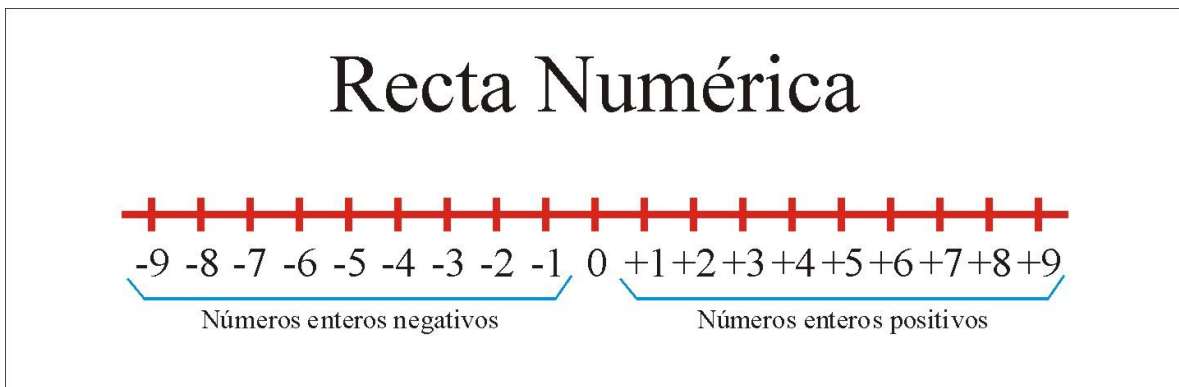
Recuerda enviar las respuestas de las dos actividades a mi correo [tia.marite.ciencias@gmail.com](mailto:tia.marite.ciencias@gmail.com)  
Para poder revisar y retroalimentar tus respuestas

### Trabajando en casa de Matemáticas

Muy buenos días queridas familias, comenzamos una nueva semana de trabajo escolar, donde hoy más que nunca debemos estar unidos y conectados para el logro de nuestro objetivo común que es el aprendizaje de nuestras niñas y niños, es por todo esto que me pueden hacer consultas a mi correo: [clara.zuleta@hotmail.cl](mailto:clara.zuleta@hotmail.cl) por cualquier inquietud o dudas sobre los contenidos que estamos pasando.

Retroalimentación: Recuerda que los números enteros se denominan también con el símbolo (Z)

Y son los números negativos que se grafican al lado izquierdo de la recta numérica el cero en el centro y a la derecha los positivos.



Importante para sumar o restar números enteros solo debes sumar si los signos son iguales y restar si los signos son distintos y al resultado debes agregar el signo del número de mayor valor absoluto.

Ejemplo:  $3 + (-6) =$  signos distintos se resta  $3 - 6 = 3$  ahora el signo del mayor valor absoluto es 6 y este es negativo resultado final -3

#### Regla de signos

$(+) + (+) = +$ $(-) + (-) = -$ $(-) + (+) = \text{SVM}$ $(+) + (-) = \text{SVM}$	$(+) + (+) = +$ $(-) + (-) = -$ $(-) + (+) = \text{SVM}$ $(+) + (-) = \text{SVM}$
<b>Suma</b>	<b>Resta</b>

En la suma y resta, el signo de valor mayor es el que define el signo.

Para resolver una multiplicación y división debemos multiplicar y dividir como lo hacemos habitualmente, luego revisar la regla de los signos y agregar este al resultado.

$(+) \times (+) = +$ $(-) \times (-) = +$ $(+) \times (-) = -$ $(-) \times (+) = -$	$(+) \div (+) = +$ $(-) \div (-) = +$ $(-) \div (+) = -$ $(+) \div (-) = -$
<b>Multiplicación</b>	<b>División</b>

### Trabajo práctico en casa con evaluación sumativa

**Unidad I: La era digital** OA1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. Aplicando la regla de los signos de la operación. Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios

**Contenido:** Números enteros

#### **Indicadores de evaluación:**

Representa la multiplicación por  $-1$  de manera concreta.

Desarrollan la regla de los signos en ejemplos concretos o en la recta numérica.

Representa la multiplicación y división de números enteros positivos y negativos.

Aplican la regla de los signos de las multiplicaciones y de las divisiones en ejercicios rutinarios.

Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.

**Queridos alumnos y apoderados** esta semana comenzaremos un trabajo práctico evaluativo que dividiremos en dos actividades una para el día lunes 06 de abril y la segunda actividad el día miércoles 08, (una vez terminado deben enviarlo a mi correo el mismo día miércoles, a más tardar el día jueves 9).

Puedes imprimir las guías y contestarla, luego por medio de fotos o escaneada y enviarla resuelta a mi correo o al wasap de la profesora jefe donde ella me la hará llegar. También puedes trabajarla directamente desde tu computador por Word y una vez completada guardar los cambios y enviarla a mi correo. De todas las formas está muy bien, utiliza la que más te acomode.

Deberás resolver todos los ejercicios de la guía, puedes buscar información en internet, en tu cuaderno o en tu libro de matemática y también recuerda que yo estaré conectada para ayudarte ante cualquier duda, mi correo [clara.zuleta@hotmail.cl](mailto:clara.zuleta@hotmail.cl).

El trabajo práctico consta de dos actividades con un total de 40 puntos, repartidos en la primera actividad tiene un puntaje total de 26, cada ejercicio tiene un punto. En la segunda actividad tiene un puntaje total de 14 puntos, cada problema 3 puntos y el último por su complejidad 5 puntos.

<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	<b>FECHA INICIO: 06/ 04</b>
<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN MATEMÁTICA</b>	<b>FECHA ENVIO: 08 /04</b>
ALUMNO:	CURSO: 8 año A

**MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS ENTEROS (Z)**

1.- Resuelve cada multiplicación (1 punto c/u)

- a)  $3 \cdot 4 =$
- b)  $(-2) \cdot 12 =$
- c)  $(-6) \cdot 6 =$
- d)  $(-3) \cdot 5 \cdot (-1) =$
- e)  $(-2) \cdot (-13) \cdot (-8) =$

2.- Resuelve cada división (1 punto c/u)

- a)  $36 : (-18) =$
- b)  $-10 : (-5) =$
- c)  $23 : (-1) =$
- d)  $104 : (-13) =$
- e)  $-42 : 14 =$

3.- Completa la siguiente tabla. Realiza los cálculos necesarios en esta misma hoja, dentro del recuadro o si te acomoda más en el recuadro siguiente.

(16 puntos total de la tabla ; 1 punto c/u de los ejercicios)

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a*b</b>	<b>a : (-b)</b>	<b>a*b*c</b>	<b>(-c):a</b>
10 Ejemplo	2	30	$10 \cdot 2 = 20$	$10 : (-2) = -5$	$10 \cdot 2 \cdot 30 = 600$	$(-30) : 10 = -3$
5	-1	200				
-12	-4	-96				
150	30	-1050				
-126	6	378				

Resuelve aquí, si necesitas más espacio:

<b>ACTIVIDAD N° 2</b>	<b>FECHA INICIO: 06/ 04</b>
<b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN MATEMÁTICA</b>	<b>FECHA ENVIO: 08 /04</b>
ALUMNO:	CURSO: 8 año A

Queridos alumnos y apoderados ya que en la actividad 1 hemos reforzado ejercicios de multiplicación y división, ahora practicaremos estas mismas operaciones pero en resolución de problemas, no olvidar que estaré conectada para recibir consultas y el trabajo terminado a mi correo clara.zuleta@hotmail.cl

**PROBLEMAS CON MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS ENTEROS (Z)**


a.-Un pulpo se encuentra a 6 metros de profundidad respecto del nivel del mar. Si desciende 3 metros cada minuto, ¿ a qué profundidad estará después de 5 minutos? (3 puntos)

b.-Agustín utiliza su bicicleta para hacer deporte. Cada día recorre 12km en la mañana y 5km en la tarde. ¿Cuántos kilómetros recorre en total al cabo de 4 días?(3 puntos)

c.-Un buzo en una laguna descendió 8 m en un hora. Si cada hora bajó la misma cantidad de metros. ¿Cuántos metros bajó en 4 horas? (3 puntos)

d.- Francisca tiene un saldo negativo de \$12000 en su línea de crédito. Si cada día que pasa le cobran \$450 de interés por mora, ¿Cuánto dinero deberá pagar en la línea de crédito al cabo de 6 días para dejar la deuda en \$0? (5 puntos)



  <b>Colegio Nazareth</b> <b>Unidad Técnico Pedagógica</b>	<b>Evaluación: Guía de Trabajo Sumativa (Nota)</b> <b>Sector: Historia, Geografía y Cs. Sociales</b>		<b>Pte. Ideal: 32 puntos.</b>	
	<b>Unidad 1: ¿Qué cambios y qué continuidades dieron origen al mundo moderno?</b>		<b>Pte. Real:</b>	
	<b>Docente:</b> Francisco Escobar Vivallos			
	<b>Curso:</b> 8° básico	<b>Fecha:</b> 07/04/2020 09/04/2020	<b>% de logro:</b>	
	<b>Nombre:</b>		<b>Nota:</b>	
<b>Objetivos:</b> - Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y del Renacimiento. - Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó el desarrollo del Humanismo y Renacimiento.				

**I.- De acuerdo a lo visto en clases y las actividades realizadas define:**

Humanismo (2 puntos): \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Renacimiento (2 puntos): \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**II.- Investiga a través de internet o alguna enciclopedia un representante del Humanismo o Renacimiento, nombrando 2 de sus obras y un breve resumen de su vida (6 puntos)**

---



---



---



---



---

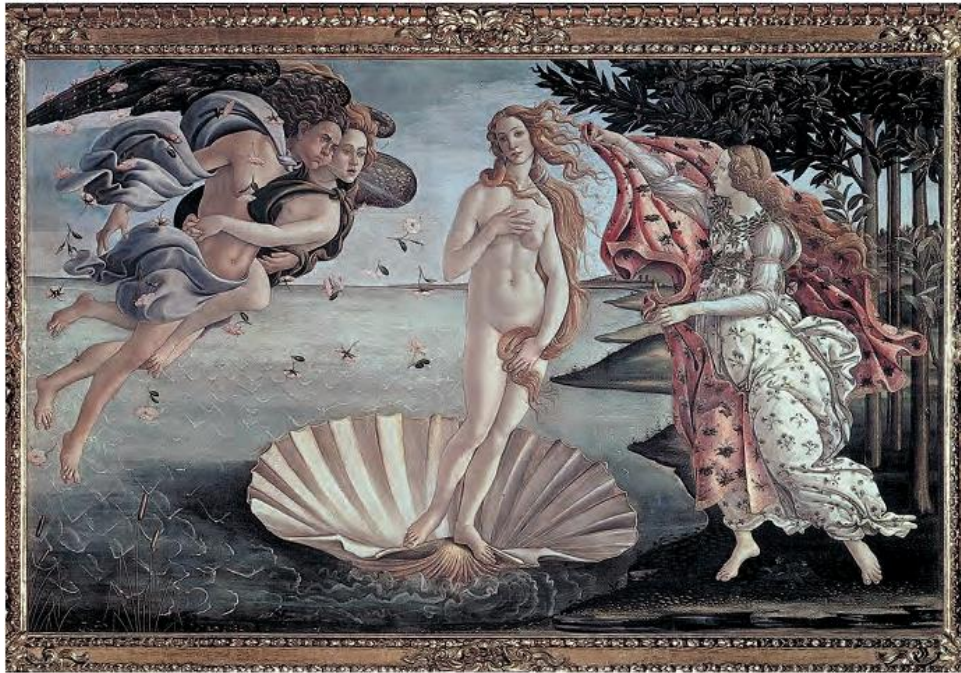


---

Obra: \_\_\_\_\_

Obra 2: \_\_\_\_\_

III.- Observa la siguiente pintura y completa la actividad.



Título:	El nacimiento de Venus
Autor:	Sandro Botticelli (1445-1510).
Técnica:	Temple sobre lienzo.
Tamaño:	278,5 cm x 172,5 cm.
Localización:	Galería Uffizi, Florencia, Italia.

a) ¿Qué tipo de fuente histórica es? (2 puntos)

---

---

b) Destaca 3 elementos presentes en la pintura que puedas relacionar con el Renacimiento. (3 puntos)

- 1.- 

---
- 2.- 

---
- 3.- 

---

c) ¿Cómo se podría relacionar esta pintura del Renacimiento con la Antigüedad Clásica? (2 puntos)

---

---

---

---

**IV.- Observa la imagen y responde:**



↑ *David*, Miguel Ángel 1504



↑ *Discóbolo*, Mirón, 450 a.C.

a) ¿Qué características del Renacimiento están presentes en el David de Miguel Ángel? (3 puntos)

---

---

---

b) Si observamos las dos esculturas ¿qué relación existe entre el Renacimiento y la Antigüedad clásica? (3 puntos)

---

---

---

**V.- Investiga (9 puntos)**

a) ¿Qué ciencias nacen durante la Edad Moderna? Nombra 3

---

---

b) Busca y nombra 3 inventos de la Edad Moderna y su importancia para la época.

- 1.- 

---
- 2.- 

---
- 3.- 

---