

**PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (MARZO 2020)**

Curso:	6° B		
Profesor Jefe:	Francisco Escobar Vivallos		
Correo Electrónico:	fescobarv@gmail.com		
ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lenguaje y Comunicación	Identificar tipo de narrador	1.- Lectura texto del estudiante pág. 34 2.- En el cuaderno: escribir dos ejemplos para narrador protagonista y dos de narrador omnisciente (Utilizar libro del estudiante para extraer ejemplos) Estructura: _ Título: Tipo de narrador _ Nombre del texto seleccionado _ Fragmento de ejemplo 3.- Trabajar Caligrafix (páginas dadas) 4.- Finalizar lectura domiciliaria: Cuentos secretos de la historia de Chile	- Texto estudiante. - Caligrafix. - Libro de lectura domiciliaria.
Matemática	1.-Reconocer y resolver estructuras de la adición, sustracción, multiplicación y división, fracciones y numero mixto.	1.- Escribe en una hoja la estructura e inventa dos ejemplos de las siguientes operaciones:  La adición: Con un ámbito numérico de seis cifras. Ejemplo: 146. 000 → sumando + <u>342. 312</u> → sumando 488.312 → suma  La sustracción: Con el ámbito numérico de seis cifras. Ejemplo: 563.889 → - <u>241. 356</u> → 322.533 →  La multiplicación: Con números de cuatro cifras por un número de una cifra.	<a href="https://www.matematicas18.com/es/tutoriales/">https://www.matematicas18.com/es/tutoriales/</a>

Ejemplo:  $\leftarrow \begin{array}{r} \underline{1345} \times 2 \\ 2.690 \end{array} \rightarrow$

La división: Con números de tres cifras y un número de una cifra.

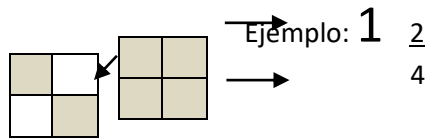
Ejemplo:  $\leftarrow \begin{array}{r} \uparrow \\ 342 : 2 = 171 \\ 14 \\ 02 \\ 0 \end{array} \rightarrow$

La Fracción Propia: Grafica dos ejemplos de esta.

Ejemplo:  $\frac{2}{4}$



Numero Mixto: Grafica dos ejemplos de esta.



	2.- Reforzar y memorizar las tablas de multiplicar	2.- Escribir en una hoja las tablas de multiplicar del 6 a la del 12	
Historia y Geografía	Comprender la importancia de la Constitución en la organización de una República Democrática.	Investigar la Constitución de Chile y responder en el cuaderno: a) ¿Por qué importante que un país tenga una Constitución? b) Nombrar 5 elementos presentes en la Constitución que llamen tu atención - Revisión con 2 puntos acumulativos	Internet
Ciencias Naturales	OA5: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano (Habilidad A)  OA4 : Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino (Habilidad F)	Exposición: “Sistema reproductor humano” Fecha de exposición: 08-04-2020  Lectura texto: “La adolescencia y la pubertad”	Trabajando solito “La adolescencia y la pubertad” archivo solo para lectura  Pauta de evaluación sumativa enviada
Inglés	<b>Expresión escrita (writing):</b> OA14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar	- En tarjetas de cartulina de 10 x 10 cm de distintos colores (Personal pronouns: Amarillo ; Verb to be: Verde; NOT: Rojo; Celeste: Complementos) - Escriben según corresponda Personal pronouns, las conjugaciones del verb to be, la negación “Not” y 10 complementos (se pueden usar los del cuaderno como ejemplo)	- Tarjetas de colores - Plumones permanente de distintos colores

		<p>- Estudiantes practican haciendo de forma oral y escrita (escrita uniendo según corresponde gramaticalmente)</p> <p>- Las Tarjetas serán revisadas de regreso a clases.</p>	
Tecnología	Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigación.	Con la información que deben buscar según su interés, preparar un ppt incluyendo texto, imágenes y diseño de diapositivas. (mínimo 5 diapositivas)	Presentación en PowerPoint
Artes Visuales	OA1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad	Observar una pintura de arte: Tema Bodegón Dibujar y pintar en croquera	Imagen de Google
Música	Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-ABABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	<p>Busca y escucha en You Tube “Anticueca N°1” de Violeta Parra, después responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› ¿Habían escuchado esta música antes?</li> <li>› Al escuchar. ¿Qué palabras se vienen a tu mente?</li> <li>› ¿qué tipo de instrumento necesita una persona para componer y tocar esta música?</li> <li>› ¿cómo sonaría esta misma música en un piano?</li> <li>› ¿podrían cantar alguna sección de lo que escucharon?</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h4zBu7yMiV4">https://www.youtube.com/watch?v=h4zBu7yMiV4</a>

Religión	Ordenar cronológicamente escenas de la vida de Jesús.	<p>Buscar y leer comprensivamente en el Nuevo Testamento el Evangelio de San Lucas, capítulo 2, versículo del 1 al 20.</p> <p>- Dibujar en el cuaderno el nacimiento de Jesús con cada uno de los personajes que aparecen en el texto. Comentar en familia la diferencia y las condiciones de tu nacimiento con el de Jesús (Actividad en el cuaderno)</p>	<p>Nuevo Testamento Cuaderno Lápices de colores</p>
Orientación	Valorar y respetar el cuidado de la comunidad.	Realizar conversatorio sobre la contingencia nacional y las acciones que debemos realizar como familia para resguardarnos de COVID-19	
Ed. Física	OA1: Demostrar habilidades motrices básicas (H.M.B) de locomoción, manipulación y estabilidad	<p>Investigar y responder:</p> <p>¿Cuáles son las H.M.B.?</p> <p>¿Cuál es la importancia de las H.M.B.?</p> <p>¿Cuáles son los patrones básicos del movimiento?</p>	Internet
<p><b><u>Observaciones:</u></b></p>			

Trabajando solito(a)

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**La adolescencia y la pubertad.**

**Sólo para leer. (Recuerda pegar en tu cuaderno)**

La adolescencia comprende el periodo de nuestra vida entre los 11 y 17 años. El adolescente sufre cambios morfológicos, fisiológicos y psicológicos que les van a ir acercando al mundo de la madurez del adulto. Trata de alejarse de sus padres para crear su propio grupo de amigos. Así va adquiriendo sus propias ideas sobre política, religión y, en general, sobre el mundo que lo rodea. También empiezan los primeros encuentros sexuales.

La primera fase de la adolescencia se denomina pubertad, donde se manifiestan los primeros cambios en nuestro cuerpo. Estos cambios se producen tanto en la forma del cuerpo (Cambios morfológicos) como en el funcionamiento del mismo (cambios fisiológicos):

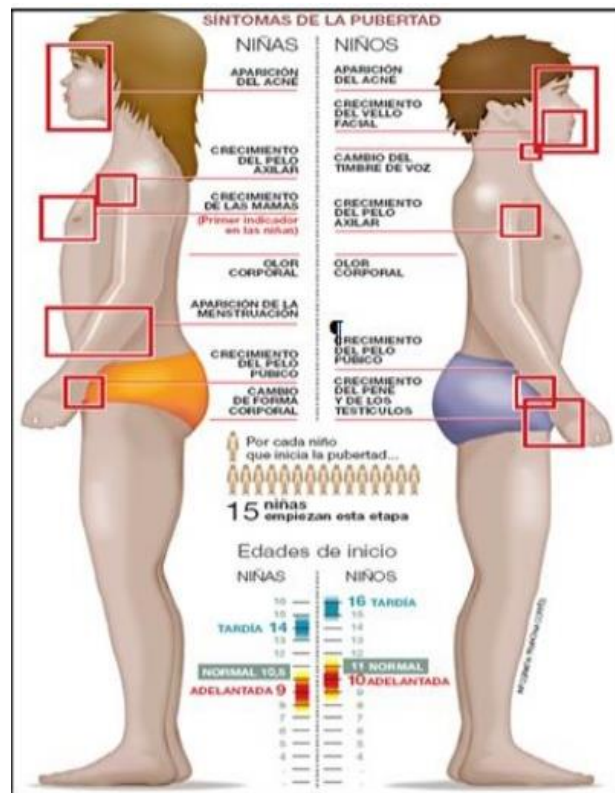
- Cambios morfológicos: los caracteres sexuales se reafirman. Pueden ser primarios y **secundarios**.
- Los primarios: mayor desarrollo de los órganos genitales.
- Los secundarios: empiezan a hacerse evidentes tanto en las niñas como en los niños.

En niñas estos cambios son: desarrollo de los pechos, aparición del vello en algunas zonas del cuerpo (pubis y axilares), ensanchamiento e caderas.

En niños estos cambios son: aparición de vello en algunas zonas del cuerpo (pubis, cara y axilas), cambios fisiológicos. Los órganos sexuales empiezan a funcionar, aparecen las primeras menstruaciones de las niñas, comienzan las primeras eyaculaciones de los niños.

En esta etapa es necesario estimular mucho el desarrollo intelectual, emocional y social, ya que esta etapa se caracteriza por ser un periodo de búsqueda de identidad.

**Cambio morfológicos la pubertad**



El inicio de la pubertad se debe a la aparición en la sangre de unas sustancias llamadas gonadotropinas, que son hormonas que se forman en una glándula situada en la base del cerebro llamada hipófisis. Esas sustancias llegan a los órganos sexuales y estos empiezan a fabricar las hormonas sexuales. Estas hormonas en la mujer son estrógenos y progesterona y en el hombre testosterona. Con ellas se activa la producción de las células sexuales que son óvulos en la mujer y espermatozoide en el hombre.

Imagen de Referencia para Artes Visuales:

