

PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (MARZO 2020)			
Curso:	QUINTO AÑO B SEMANA DEL 04 DE MAYO		
PROFESOR JEFE	CESAR CUBILLOS. DELEGADO: SEÑORA IRIS HIDALGO 998637210		
Correo Electrónico:	cesarcubillosnavarro@gmail.com		
ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lenguaje y Comunicación	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.</li> <li>- Determinando las consecuencias de hechos o acciones.</li> </ul> <p>- Comprensión oral</p>	<p><b>4 de mayo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Repaso de contenidos</li> <li>2- Lenguaje figurado. Trabajar en cuaderno caligrafix las páginas 86, 87 y 88</li> </ol> <p><b>6 de mayo</b></p> <p>Comprensión oral/ Trabajo con texto del estudiante</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Escuchar audio del cuento “Subirse por el chorro” y responder en el cuaderno las preguntas de las páginas 36 y 37. (En cuaderno escribir fecha, Objetivo: comprender un texto oral, título del cuento y preguntas y respuestas)</li> </ol> <p><b>8 de mayo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Ver video explicativo</li> <li>2- Realizar ficha.</li> </ol>	<p>Cuaderno caligrafix audio Texto estudiante Cuaderno Video Ficha</p>
Matemática	<p>OA 5: Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1: 04 DE MAYO</b></p> <p>Reforzar en línea con números enteros Cada enlace abre un juego.</p> <p><a href="https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-resoluciones-operacion">https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-resoluciones-operacion</a></p> <p><a href="https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-completar-enunciados">https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-completar-enunciados</a></p> <p><b>VER VIDEO SOBRE LA REALIZACION DE CALCULOS</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hkh0I0Ye7q0">https://www.youtube.com/watch?v=hkh0I0Ye7q0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDQdK5DsRb0">https://www.youtube.com/watch?v=kDQdK5DsRb0</a></p>	<p>Videos Guía online Juegos online</p>

		<p><b>ACTIVIDAD 2: 06 DE MAYO</b></p> <p>Realizar guía:  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxNFDnUTwCzx7R36phT-eU9cOvkU7xRTkNiOaEq8RfuVBx_A/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxNFDnUTwCzx7R36phT-eU9cOvkU7xRTkNiOaEq8RfuVBx_A/viewform</a></p> <p><b>ACTIVIDAD 3: 08 DE MAYO</b></p> <p>Observar video para reforzar contenidos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esA9tIAxG-4">https://www.youtube.com/watch?v=esA9tIAxG-4</a></p> <p>Juego mental:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-VCFJ5ihRE">https://www.youtube.com/watch?v=X-VCFJ5ihRE</a></p> <p>Resuelven guía online  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdx2_FrUBQaMJ0wII3_2NfGsHBcNmRNH6zaHKGrPAkwuSkNyA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdx2_FrUBQaMJ0wII3_2NfGsHBcNmRNH6zaHKGrPAkwuSkNyA/viewform</a></p>	
<p>Historia y Geografía</p>	<p>Distinguir algunas formas de participación ciudadana reconociendo la importancia que tienen estos tipos de participación en la organización de las personas y la solución de distintas problemáticas.</p>	<p><b>05 de Mayo</b></p> <p>Título en cuaderno:  “La Participación: Política”</p> <p>1.- Escribir en el cuaderno: Vamos a finalizar esta unidad hablando sobre participación política que existe en nuestro país, para ello podemos utilizar la información presente en la página 194 o buscar información en internet para responder lo siguiente:</p> <p>a) Investiga: ¿Qué es participación política?  b) Según el libro ¿Qué formas de participación política existen?  c) Conversa junto a tu familia y responde ¿Qué relación existe entre la participación política y la Democracia?  d) Busca 3 imágenes o dibuja 3 ejemplos de participación política.</p> <p><b>07 de Mayo</b></p> <p>1.- Ahora trabajaremos investigando junto a tu familia, vamos a investigar todo el proceso de Votación en nuestro</p>	<p><b>Cuaderno</b>  <b>Texto de Historia</b>  <b>Internet</b></p>

		<p>país, si alguno de tus familiares ha ido a votar te puede ayudar.</p> <p><b>Actividad:</b> Vamos a crear un pequeño Comic explicando paso a paso como se realiza el proceso de Votación en Chile.</p> <p>a) Puedes crear la cantidad de viñetas que quieras, lo importante es que queden claros los pasos.</p> <p>b) Recuerda incluir diálogos y pintar</p>	
ARTES	<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno artístico; impresionismo y postimpresionismo; Latinoamérica y del resto del mundo</p>	<p>: En esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes distingan mediante la lectura y obras artísticas el impresionismo y postimpresionismo, identificando las características graficas de las imágenes. Conocerás diferentes pintores latinoamericanos y del resto del mundo que han retratado este movimiento.</p>	<p>GUIA</p>
CIENCIAS	<p><b>O A 13</b> Describir las características de los océanos y lagos: variación de temperatura, luminosidad y presión en relación a la profundidad, diversidad de flora y fauna, movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)</p> <p><b>OA 14</b> Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile.</p> <p><b>Habilidad:</b> Formular preguntas clarificar hechos y su significado por medio de la indagación. Las buenas</p>	<p>05-05 Entrega de ficha de trabajo; retroalimentación de contenidos anteriores. Nuevo contenido Movimientos de aguas terrestres. Lectura de páginas texto guía 36, 37, 38 y 39 .</p> <p>07-05 Entrega de ficha de trabajo; retroalimentación de contenidos anteriores. Nuevo contenido El agua, su uso, cuidado, aportes y términos importantes. Lectura de páginas texto guía 40 y 41</p>	<p>Ficha de trabajo con décimas, lápices de colores.          Texto guía.</p> <p>Ficha de trabajo a desarrollar con décimas.</p>

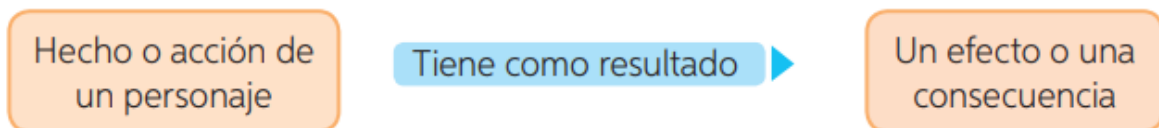
	preguntas centran la atención en la información importante y se diseñan para generar nueva información.		
INGLES	<p><i>Expresión Escrita: OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</i></p>	<p>Estudiantes recuerdan contenido previo relacionado con Home time (actividades en casa)  Luego de esto, estudiantes recuerdan en español aspectos de su rutina diaria (que acciones hacen, que acciones son las más repetidas en casa)  Revisan guía y leen los enunciados, para luego escribir debajo la oración equivalente en Español y terminando por ilustrar o pegar la acción en cuestión.</p> <p>Repasan contenido de forma escrita.</p>	<p>Guía de trabajo: Daily Routine</p>
	<p><i>Expresión Escrita: OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</i></p>	<p>Estudiantes recuerdan contenido previo relacionado con Daily routine.  Luego de esto, estudiantes recuerdan en español y en inglés aspectos de su rutina diaria (que acciones hacen, que acciones son las más repetidas en casa) vistas en la actividad anterior.  Revisan guía, leyendo los frequency adverbs, leen los enunciados, para luego responder según corresponda.</p> <p>Repasan contenido de forma escrita.</p>	<p>Guía de trabajo: Frequency adverbs</p>

Nombre:	
Curso: 5° A - B	Fecha: 8 de mayo 2020
Objetivo: Determinar las consecuencias de hechos y acciones	

## Determinar las consecuencias de hechos y acciones

Las acciones de un relato le dan una estructura a la narración y permiten que esta avance. Sin estas acciones, los personajes no podrían llevar adelante la trama de la historia y esta no tendría sentido.

Los textos narrativos se organizan a partir de hechos o acciones realizadas por los personajes. En los relatos, las acciones principales son aquellas que tienen un efecto o consecuencia, es decir, conducen a un cambio de estado o a la reacción de otro personaje.



### ¡A leer!

Lee el siguiente cuento y luego realiza las actividades:

#### El picapedrero

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una vasta zona rocosa en la ladera de una gran montaña y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien los distintos tipos de piedras y sabía distinguir las que servían para cada diferente propósito. Como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Durante mucho tiempo se sintió conforme y feliz y no pretendía otra cosa distinta a la que tenía.

En la montaña vivía un espíritu que de tanto en tanto se les aparecía a los hombres y de diversas maneras los ayudaba a enriquecerse y prosperar. El picapedrero nunca lo había visto y cuando alguien le hablaba del espíritu, sacudía la cabeza con aire de incredulidad. No obstante, llegaría un momento en que cambiaría de opinión.

Cierto día un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a la casa de ese hombre, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba la dura piedra de la montaña, pensó: "Oh, si tan sólo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama acolchonada con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!".

Al instante escuchó una voz que le decía: "Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!". Miró a su alrededor pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas para regresar a casa, ya que no se sentía inclinado a seguir trabajando ese día. Pero al acercarse a su casa se

detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía pasar sus solitarios días, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. Había comenzado el verano y cada día el sol ardía con mayor potencia. Una mañana el calor era tan agobiante que casi no se podía respirar.

El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada que lo protegía de los rayos del sol.

"¡Oh, si yo fuera un príncipe!", pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. "¡Oh, si tan sólo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, ¡qué feliz sería!". Y el espíritu de la montaña respondió: "Tu deseo ha sido escuchado, príncipe serás".

Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes violeta y dorado. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo también uniformado. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente. Un día vio que el agua que volcaba sobre el pasto se evaporaba al instante bajo los ardientes rayos del sol y que al pesar de la sombrilla dorada su rostro se tostaba cada día más. Entonces, gritó enojado: "El sol es más poderoso que yo; ¡oh, si tan sólo yo fuera el sol!". Y el espíritu de la montaña respondió: "Tu deseo ha sido escuchado, sol serás".

Y era sol, y se sintió orgulloso de su poder. Arrojava su ardor en todas las direcciones como rayos, quemaba la vegetación de los campos y tostaba los rostros de príncipes y trabajadores por igual. Pero al poco tiempo comenzó a cansarse de su poder, porque no había nada nuevo para hacer. El descontento volvió a ensombrecer su corazón y cuando una nube cubrió su rostro impidiéndole ver más allá de sus narices gritó enojado: "¿Es que una nube puede anular el poder de mi ardor? ¡Una nube es más poderosa que yo! ¡Ojalá fuera yo nube, la más poderosa de todas las nubes!". Y el espíritu de la montaña respondió: "Tu deseo ha sido escuchado, nube serás".

Y nube fue, entre el sol y la tierra. Ocultó los rayos del sol y la vegetación volvió a verdecer y floreció. Durante días dejó caer agua sobre la tierra hasta que los ríos desbordaron y las plantaciones se inundaron. Pueblos enteros fueron destruidos por las tormentas y arrasados por el agua. Sólo la gran roca en la ladera de la montaña permanecía intacta. La nube quedó asombrada por la majestad de la roca y exclamó: "¿Será la roca más poderosa que yo? ¡Si tan sólo yo fuera roca, qué fuerte sería!". Y el espíritu de la montaña respondió: "Tu deseo ha sido escuchado, roca serás".

Y roca fue y se enorgulleció de su poder. Ni el calor del sol ni la fuerza de la lluvia podían conmovérlo. "Esto es lo mejor del mundo", pensó. Pero un día oyó un ruido extraño y cuando se asomó para ver de dónde provenía vio a sus pies a un picapedrero empuñando afiladas herramientas. Un temblor recorrió todo su cuerpo y un gran bloque se desprendió de él y cayó al suelo. Entonces gritó

enardecido: "¿Una despreciable criatura de la tierra es más poderosa que una roca? ¡Oh, si tan sólo yo fuera un hombre!". Y el espíritu de la montaña respondió: "Tu deseo ha sido escuchado, un hombre nuevamente serás".

Y un hombre fue, un picapedrero. Y con el sudor de su frente nuevamente realizó las tareas cotidianas. Su cama era dura y el alimento escaso, pero había aprendido a quedar satisfecho, a no desear ser otro que el que era y a no desear otra cosa que la que tenía. Y como no deseaba lo que no poseía ni quería ser más poderoso de lo que era, finalmente fue feliz, y nunca volvió a escuchar la voz del espíritu de la montaña.

**1- Marca con una X las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convierte en hombre rico**

	El picapedrero era un hombre trabajador que tenía muchos clientes.
	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico.
	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
	Olvidó su antigua condición de picapedrero y se aburrió.
	Pensó que la voz era producto de su imaginación y volvió a su casa

2- Completa el siguiente cuadro con las causas y consecuencias que correspondan.

Causa		Consecuencia
	El hombre conocía bien los tipos de piedras y era trabajador.	
	El picapedrero envidió los bienes materiales de su cliente rico.	
	El picapedrero se sintió pleno de alegría al descubrir que era un hombre rico.	
	Una voz le dice que sus deseos han sido escuchados y se convertirá en un hombre rico.	
	El picapedrero estaba muy aburrido siendo un hombre rico.	
	El picapedrero deseó convertirse en un príncipe.	
	El picapedrero se convirtió en un príncipe con carruaje y siervos.	

Una vez finalizada la ficha, pégala en tu cuaderno.



Trabajando en casa, Ciencias naturales.

Muy buenos días mis lindas y lindos, los felicito por el excelente trabajo realizado hasta ahora. Envié a ustedes el contenido y trabajo a realizar. Recuerde contactarse conmigo a través de mi correo electrónico si tienen alguna duda.

**Fecha de realización: 5-05-2020**

**Unidad I: ¿Cuál es la importancia del agua en nuestro planeta?**

**Contenido: Movimientos de aguas terrestres /O A 13**

**1.- Retroalimentación:**

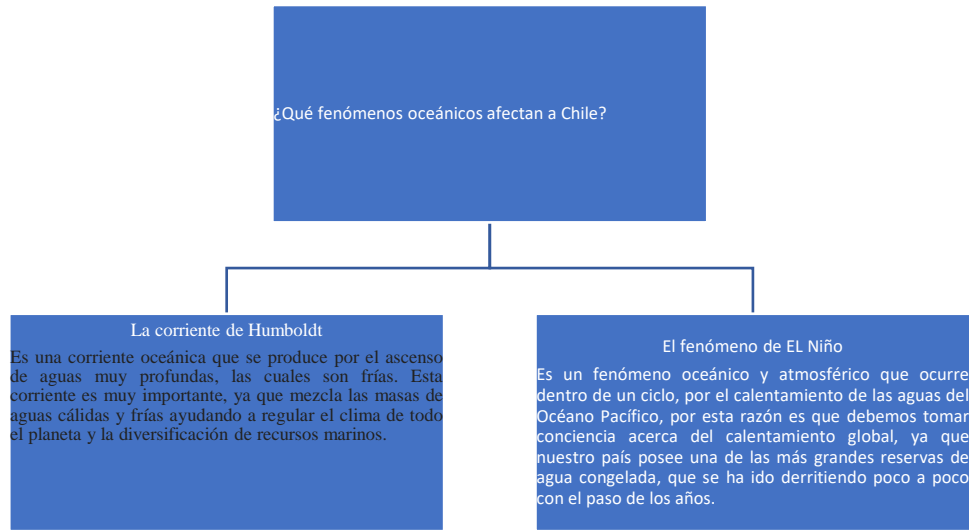
En la actividad anterior estudiamos las diferencias de las masas de agua, conociendo sus factores y realizaste un análisis de datos.

**2.- Contenido: (El contenido deben adjuntarlo a su cuaderno, pueden: imprimirlo, transcribirlo o retirar en el colegio, según sean la posibilidad y la preferencia de cada familia)** Si usted va a imprimir y no desea gastar tinta a color puede cambiar a blanco y negro pinchando en la imagen en formato de imagen o mostrárselas y luego borrar (entendiendo que está difícil encontrar de todos los tipos de tinta)

Las olas	Las mareas	Las corrientes Marinas
		



Movimiento de las aguas Terrestres	¿Sabías qué?
Las Olas	Las olas son ondulaciones de la superficie del mar producidas por la acción del viento.
Las Mareas	Son producidas por la atracción que ejerce la luna sobre las aguas. Corresponde al nivel del mar en cuanto a subida y bajada. Se llama Marea alta o Pleamar al máximo nivel que alcanza el mar. Se llama marea baja o bajamar al mínimo nivel que alcanza el mar.
Las corrientes Marinas	Las corrientes Marinas son producidas por la diferencia de temperatura y salinidad del agua.



**Actividad 2 Lee (sólo lee) la información de las páginas 36, 37, 38 y 39 del texto guía.**

**Actividad 3 Investiga y responde: Esta actividad te regala 0.3 décimas para la evaluación que realizaremos al término de la Unidad, la cual realizarás tranquilamente en tu casa.**

1.- ¿Qué beneficios proporciona la corriente de Humboldt para las costas de Chile?

---

---

2.- ¿Qué es el plancton? ¿Cuál es su importancia para nuestro ecosistema marino?

---

---

3.- En la definición de fenómenos del niño dice que es parte de un ciclo.

a) ¿Cuánto tiempo dura el ciclo completo aproximadamente (niño y niña)?

---

b) ¿En qué consiste el fenómeno de la niña?

---

---

4.-Nuestro planeta tierra se debe mantener a cierta temperatura para que la biodiversidad, el medio ambiente y todos los seres que aquí vivimos podamos encontrar un equilibrio y vivir con el clima ideal para cada región. Desde hace unos años la temperatura media de la atmósfera de la Tierra y de la superficie oceánica ha aumentado, lo que llamamos “Calentamiento global” , el cual es producido principalmente por acciones realizadas por los seres humanos como: gases de los autos, uso de chimeneas, deforestación, uso excesivo de fertilizantes, entre muchos otros.

¿Qué medida se te ocurre para evitar el calentamiento global y así cuidar el equilibrio de nuestro planeta?

---

---

**Trabajando en casa, Ciencias naturales.**

Mis queridas niñas y niños, espero se encuentren muy bien en sus hogares junto a sus familias, envié a ustedes el trabajo a realizar hoy, no olviden enviar a mi correo tia.marite.ciencias@gmail.com las actividades terminadas, para yo poder revisarlas y retroalimentar sus respuestas.

Fecha de realización: 7-05-2020

Unidad I: ¿Cuál es la importancia del agua en nuestro planeta?

Contenido: El uso, cuidado y principales aportes del agua.

(OA 14) Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile.

**Habilidad:** Formular preguntas clarificar hechos y su significado por medio de la indagación. Las buenas preguntas centran la atención en la información importante y se diseñan para generar nueva información.

**1.- Retroalimentación:**

En la sesión anterior estudiamos “los movimientos de aguas terrestres”.

**2.- Contenido:** conoceremos algunos términos importantes relacionados con el agua, su uso, cuidado y aportes. ¡Comenzamos nuestro trabajo!

**Actividad 1:** Para comenzar el trabajo de hoy te invito a abrir tu libro en la página 40, primero debes leer el inicio donde habla del uso y cuidado del agua, para luego desarrollar solita o solito la actividad “Carlos y el uso del agua.” Posterior a esto, lee las recomendaciones que se dan de uso responsable del agua en la página 41.

**Actividad 2:** Lee el contenido referente al tema de hoy: en la columna de la izquierda se presentan “los principales aportes del recurso agua” y en la columna de la derecha realiza un dibujo representativo de cada uno.



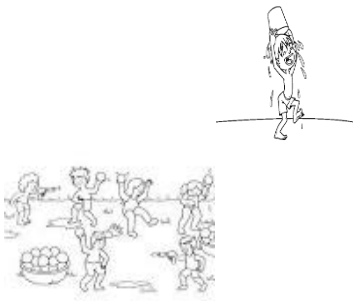
<b>“El uso, cuidado y principales aportes del agua”</b>	
El agua es un elemento vital para nuestras vidas. Principalmente el agua dulce potable la utilizamos en nuestra alimentación, higiene y diversión, mientras que las masas de aguas saladas las utilizamos para la obtención de recurso y diversión.	
<b>Los Principales aportes del recurso agua son:</b>	<b>Dibujo</b>
1.- El agua como fuente de energía: La corriente de energía eléctrica, se genera con las aguas de los deshielos, la cual llega a grandes depósitos donde son purificadas y transformadas en potable.	
2.- Consumo público: corresponde al agua que se utiliza en la mantención y limpieza de las áreas verdes y áreas comunes de nuestro país. Por ejemplo limpieza de calles y regadío de plazas.	
3.-Consumo doméstico: Corresponde al uso del agua que se da en nuestros hogares, que nos permiten la limpieza y preparación de nuestros alimentos y la higiene personal.	
4.- Uso industrial: Corresponde al agua dulce que permite la producción de distintos productos que nos permiten satisfacer nuestras necesidades básicas. Por ejemplo las industrias que fabrican alimentos.	

**Términos importantes** relacionados con el agua que debemos tener presentes:

- a) Agua pura: llamaremos agua pura a aquella agua insípida, esto significa que no tiene sabor, olor ni color.
- b) Agua potable: Es el agua que ha pasado por rigurosos tratamientos para ser consumida por las personas sin enfermarse.

- c) Autodepuración: Corresponde a la forma natural que tiene el agua para ser limpiada y reutilizada por los seres vivos de nuestro planeta, esto ocurre a través del ciclo del agua.
- d) Contaminación del agua: Llamaremos contaminación del agua a cualquier acción natural o humana que modifique nocivamente las características naturales del agua.

**Actividad 3: Esta actividad te regala 0.2 décimas para la evaluación que realizaremos al término de la Unidad.** Completa el siguiente recuadro, para esto debes: Observar la imagen, describir que uso se le está dando y qué medida crearías tú para cuidarla.

Imagen	¿Qué uso se le da al agua?	¿Qué medida crearías tú en este caso para cuidarla?
		
		
		

Queridas familias:

En la programación anual entregada en nuestras primeras clases (donde aparecen las unidades, Objetivos de aprendizaje, habilidades y evaluaciones) se señala que al final de cada Unidad realizaremos una Evaluación.

El martes 12 de mayo y jueves 14 mayo, realizarán una Evaluación de Unidad en su hogar, me gustaría que repasen los contenidos estudiados hasta ahora, ojalá hacerlo solito o solita (si tienen alguna duda consúltenme). En esta oportunidad tendrán todos los contenidos en sus cuaderno a su alcance, yo se que manejan muy bien el contenido, ya que he revisado y retroalimentado cada tarea recibida.

Mi principal objetivo es que conozcan mi formato de Evaluación (para que se familiaricen, esto les ayudará a estudiar a futuro), ya que este es nuestro primer año juntos.

Les envío cariños y agradezco nuevamente su compromiso con la asignatura.

## Trabajando en casa Educación Artística

¡Buenos días queridos alumnos y familias!, espero que cada uno de sus integrantes se encuentre bien. Esta semana envié a ustedes el contenido y trabajo a realizar durante esta semana. Al finalizar la actividad pide a tu mamá o papá sacar una foto al trabajo y enviarla a mi correo [tia.claudia.colegio@gmail.cl](mailto:tia.claudia.colegio@gmail.cl) o a través de su profesora jefe, yo les responderé.

**Retroalimentación:** En la actividad anterior creaste un trabajo de arte basado en tus emociones, experiencias e ideas acerca del entorno natural, material a elección y demostrando un buen manejo de materiales.

### Trabajo práctico en casa con evaluación sumativa

#### **Unidad I: Entorno natural**

**Contenido:** OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; Latinoamérica y del resto del mundo

**Habilidad:** › observar, describir y relacionar obras y trabajos de arte, organizando y sistematizando información obtenida mediante los sentidos y la aplicación del lenguaje visual.

**Actividad:** En esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes distingan mediante la lectura y obras artísticas el impresionismo y postimpresionismo, identificando las características gráficas de las imágenes. Conocerás diferentes pintores latinoamericanos y del resto del mundo que han retratado este movimiento.

Comienza a leer los elementos del lenguaje visual, nos concentraremos solo en colores para seguir trabajando. Pega en tu cuaderno o croquera la guía.

Luego, lee y observa la guía del Impresionismo y postimpresionismo.

Por último, pinta las imágenes de las dos obras de arte, utiliza el tono de los colores de cada obra. Pega en tu croquera el trabajo terminado.

Puedes elegir el material que más te acomode, puede ser lápices de colores, lápiz pastel, plumones, etc.

Una vez terminada la guía y el trabajo pide a tu mamá o papá que me mande una foto a mi correo [tia.claudia.colegio@gmail.cl](mailto:tia.claudia.colegio@gmail.cl)

**Guía 1:** Lee y recuerda los elementos del lenguaje visual, nos concentraremos solo en color para seguir trabajando. Pega en tu cuaderno o croquera la guía.

**ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL**

Las **imágenes** que percibimos a nuestro alrededor tienen un valor comunicativo, constituyen las unidades básicas del **lenguaje visual**.

- El **significante** es la descripción objetiva de la forma y de las cualidades visuales de la imagen.
- El **significado** es el mensaje que se transmite a través de la imagen.

Los elementos del lenguaje visual son:

<b>1. EL PUNTO</b>	<b>2. LA LÍNEA</b>	<b>3. LA FORMA</b>
<b>4. LA TEXTUR</b>	<b>5. EL COLOR</b>	<b>6. LA COMPOSICIÓN</b>

**5. EL COLOR:** Es un elemento que **transmite abundantes sensaciones** y es capaz de modificar el sentido de una imagen.

Sus cualidades son:

- El **tono** es el nombre específico de cada color.
- El **valor** es la luminosidad que percibimos de un color. Se puede modificar añadiendo blanco o negro. Gradualmente obtenemos una escala cromática.
- La  **saturación** es el grado de pureza de color.

**PROPIEDADES DEL COLOR**

A. TONO



B. VALOR

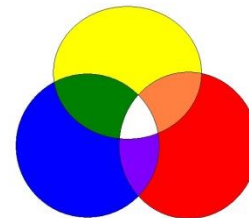


C. SATURACION



**Colores pigmento:** Los colores pigmento están compuestos de materias de origen natural o sintético.

- **Colores primarios.** Son el color básico, amarillo, rojo y azul y de la mezcla de ellos surgen todos los demás.
- **Colores secundarios.** Surgen de la mezcla de los colores primarios. Son el naranja (amarillo +rojo), el verde (azul +amarillo) y el violeta (azul +rojo).
- **Colores terciarios.** Se mezcla un color primario con uno secundario.



COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Por su **temperatura:** Los colores se pueden dividir en:

- **colores fríos** (azules, verdes y violetas)



- **Colores cálidos** (amarillos, rojos, naranjas)



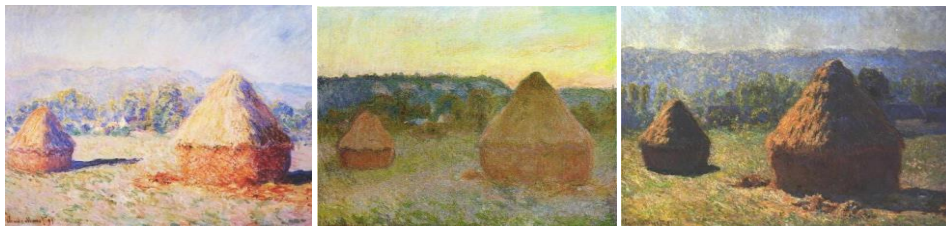
### Impresionismo

**El Impresionismo** fue un movimiento artístico, principalmente pictórico, que alcanzó su máximo esplendor en Francia, a fines del siglo XIX.

Algunos artistas destacados son Edouard Manet , Auguste Renoir, Claude Monet , Edgar Degas.

Esta técnica les separaba de la pintura de estilo tradicional, que exigía pinceladas invisibles para hacer la pintura de gran realismo. Sin embargo, las pinceladas visibles del **impresionismo** dan una textura a la pintura que atrapa o representa la esencia del tema.

Claude Monet, los colores no se cambian, varían de acuerdo a la luz que llegue a los objetos.



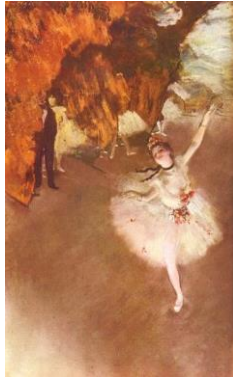
Al amanecer

Atardecer en otoño

Al final del verano

-Pintura al aire libre. - Plasmaron la impresión de un momento fugaz.

Ballet L'Etoile, Edgar Degas



Ramo de girasoles,  
Claude Monet



Niñas leyendo,  
Auguste Renoir



### Postimpresionismo

**En el Postimpresionismo** se enmarca un grupo de pintores con diversos estilos e ideas.

El Impresionismo fue el punto de partida para estos artistas como: Vincent van Gogh , Paul Gauguin, Paul Cézanne .

No solo pintaron lo que observaban, sino también lo que sentían.

Experimentaron con nuevos temas y nuevas técnicas.

Los planteamientos en torno a la pintura de este grupo serán la puerta para el arte del siglo XX.



Vincent van Gogh: Su pincelada está llena de movimiento y usa el color puro. Pinta diversos temas, como retratos, autorretratos, bodegones y escenas costumbristas; su tema preferido es el paisaje que representa campos o pueblos.

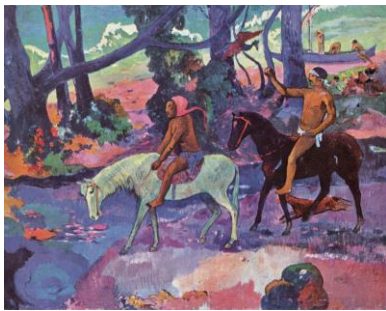


La noche estrellada



En la Provenca

Paul Gauguin Los colores aplicados en esta pintura son casi uniformes. La luminosidad y la intensidad de los colores definen los distintos planos del ambiente.



La Huida



Mujeres en la playa

Pinta cada imagen utilizando el tono de colores de cada obra. Pega en tu croquera las siguientes imágenes una vez terminada, elige el material que más te acomode, lápices de colores, lápiz pastel, plumones, etc.

“La noche estrellada” Vincent van Gogh





“Ramo de girasoles” Claude Monet



<b>RUBRICA</b>		<b>FECHA:</b> 05-2020			
<b>ASIGNATURA: Educación Artística</b>		<b>DOCENTE:</b> Claudia Vergara			
ALUMNO:		CURSO: 5 año B			
<b>EDUCACION MATEMATICAS</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Deficiente</b>	
El/la estudiante, lee e identifica el elemento del lenguaje visual color	3	2	1	0	
El/la estudiante, observa, lee y analiza guía del impresionismo	3	2	1	0	
El/la estudiante, observa, lee y analiza guía del postimpresionismo	3	2	1	0	
El/la estudiante, Pinta "La noche estrellada" Vincent van Gogh	3	2	1	0	
El/la estudiante, utiliza los tonos de la obra original	3	2	1	0	
El/la estudiante, utiliza el material adecuadamente	3	2	1	0	
El/la estudiante, Pinta "Ramo de girasoles" Claude Monet	3	2	1	0	
El/la estudiante, utiliza los tonos de la obra original	3	2	1	0	
El/la estudiante, utiliza el material adecuadamente	3	2	1	0	
El/la estudiante, envía trabajo por la profesora por correo	3	2	1	0	
<b>Puntaje ideal: 30 pts.</b>			<b>Nota:</b>		

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ .-

Subject: English Class

**Objective:**

OA04: Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o a través de ilustraciones.

# DAILY ROUTINE!

We explain our daily routine as the things we do everyday. Do you recognize any of these?

**Activity:** Translate into Spanish and then illustrate or paste images related to the sentences on the chart, then study them!

Do your homework	Have dinner	Do the dishes
Play videogames	Watch tv	Read comics
Go to bed	Play Basketball	See your friends

Listen to music	Study	Brush your teeth
Make phone calls	Take a shower	Watch movies

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ .-

Subject: English Class

**Objective:**

Expresión Escrita: OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

# FREQUENCY ADVERBS!

**Adverbs of frequency** are often used to indicate routine or repeated activities. Things we can do with different regularity, and with certain quantity of frequency. Look at the chart and answer the questions.

frequency	adverbs	examples
100%	always	You're <b>always</b> late.
90%	usually	We <b>usually</b> go to the cinema on Sunday.
70%	often	He <b>often</b> cooks pasta.
50%	sometimes	We <b>sometimes</b> order pizza for dinner.
10%	hardly ever rarely	She <b>hardly ever</b> smiles.
0%	never	They are <b>never</b> at home when we call.

## 1. Translate into Spanish the frequency adverbs:

Always	
Usually	
Often	
Sometimes	
Hardly ever	
Rarely	
Never	

## 2. Answer the next questions writing the frequency adverbs with the percentage (%) and the corresponding word that corresponds to your reality.

1. How often do you do your homework?	
2. How often do you have dinner with your family?	
3. How often do you do the dishes?	
4. How often do you play videogames?	

5. How often do you watch tv?	
6. How often do you read comics?	
7. How often do you go to bed early?	
8. How often do you play basketball?	
9. How often do you see your friends?	
10. How often do you listen to music?	
11. How often do you study?	
12. How often do you brush your teeth?	
13. How often do you make phone calls?	
14. How often do you take showers?	
15. How often do you watch movies?	