

PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (Semana del 4 mayo 2020)

Curso:	4°B		
Profesor jefe:	María José Salas C.		
Correo Electrónico:	Mariajosesalas1984@hotmail.com		
ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lenguaje y Comunicación	<p>(OA6) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos, discontinuos, como imágenes, gráficos,</p>	<p>Las actividades deben realizarse según el horario enviado (una actividad para cada día que corresponda lenguaje). Las guías impresas y desarrolladas deben quedar pegadas en el cuaderno de lenguaje.</p> <p>contenido Textos No literario</p> <p>Actividad N°1: Leer página 37 y analizar en familia, transcribir a tu cuaderno de lenguaje el cuadro que aparece en la misma página “La infografía”, pega o dibuja un ejemplo de infografía.</p>	<p>-Texto de Lenguaje -Cuaderno de Lenguaje</p>

	<p>tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado, comparando información, respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>		
Lenguaje y comunicación	(OA 6)	<p>Actividad N°2: Observa la infografía que aparece en la página 38, analízala y luego desarrolla las páginas 39 y 40 para planificar la infografía que tú crearás.</p>	<p>-Texto de Lenguaje -Cuaderno de Lenguaje</p>
Lenguaje y comunicación	(OA 6)	<p>Actividad N°3: Observa el video para tener una idea de como crear una infografía. En cualquier tipo de papel que tengas a mano (hoja de oficio, cartulina, hoja de block, papel Kraft, etc.) crea la infografía que antes planificaste, puedes utilizar recortes o dibujos, DEJA VOLAR AL MÁXIMO TU IMAGINACIÓN.</p>	<p>Texto de Lenguaje https://www.youtube.com/watch?v=E8kx2QuxPoQ</p>

Matemática	<p>. (OA3) Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: usando estrategias personales para realizar estas operaciones; descomponiendo los números involucrados; estimando sumas y diferencias; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones; aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.</p>	<p>1. (OA3) Resolver ficha de aprendizaje 1, de adiciones y sustracciones.</p>	Ficha de aprendizaje 1.
------------	---	--	-------------------------

Matemática	(OA3)	1.- (OA3) Resolver desafíos matemáticos de la página del texto (gordo) pág. 55, Registra en tu cuaderno de asignatura tus respuestas.	Cuaderno de asignatura y Texto Del estudiante.
Matemática	(OA3)	1. (OA3) Leer y comprender pág. 56. ¿Cómo estimar sumas y restas? -Copia en tu cuaderno el cuadro morado (conozco y practico). -Resuelve los ejercicios de dicha página. -Puedes observar un video explicativo en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=BN4vXzUmPas	Cuaderno de asignatura y Texto Del estudiante.
Historia y Geografía	Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.	05 de Mayo Título en cuaderno: “¿Cómo se puede participar en la sociedad?” Apunte: En esta ocasión trabajaremos con el concepto de “Participación”, participación significa hacerse parte de algo, compartir con personas para lograr una meta o un objetivo en común. Actividad: Vamos a ver el video de Youtube “Participación Cívica”, el video que te envió y leer el texto de Josefina Fernández de la página 50 y responder las siguientes preguntas: a) ¿Cuál era la única forma de participación que realizaba Trifulco en el video? b) Según el libro: ¿Qué es Participar? c) ¿Qué formas de participación se ven en el video de Trifulco? d) Nombra alguna forma de participación en la que hayas realizado	Video youtube: Participación Cívica Serie sobre educación cívica https://www.youtube.com/watch?v=TZa0sRLsaRo Cuaderno Texto de Historia

<p>Historia y Geografía</p>	<p>Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.</p>	<p>07 de Mayo Ahora trabajaremos con tu libro de Historia: Actividad: Vamos a investigar y realizar entrevistas, desarrollaremos el punto 4 de la página 50 y 51 que consiste en entrevistar personas de tu familia que hayan participado en elecciones, juntas de vecinos, voluntariado o algún centro cultural, debes formular una pregunta que ellos puedan responder (recuerda que puedes utilizar las redes sociales para estar en contacto con otros familiares)</p>	<p>Cuaderno Texto del estudiante</p>
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>(OA 11) Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.</p>	<p>Objetivo: Medir y registrar la masa y volumen de un cuerpo. ACTIVIDAD 1: Los estudiantes deben leer el contenido y responder las preguntas de las páginas 138 (El recuadro que está en color rojo no se realiza), página 139, 143 y 144 (La actividad experimental de la página 144 está explicada en la guía de aprendizaje). Observación: Las respuestas de las preguntas que no tengan espacio para escribir en el libro, se desarrollan en el cuaderno.</p>	<p>Texto escolar Cuaderno de asignatura Guía de aprendizaje</p>
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>(OA 11) Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y</p>	<p>Objetivo: Medir y registrar la temperatura. ACTIVIDAD 2: Los estudiantes deben leer el contenido de la página 145 de su texto escolar y luego observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=T0vazLz4Inc. Por último, debes leer y estudiar el contenido de la guía de estudio.</p>	<p>Texto escolar Youtube. Guía de estudio</p>

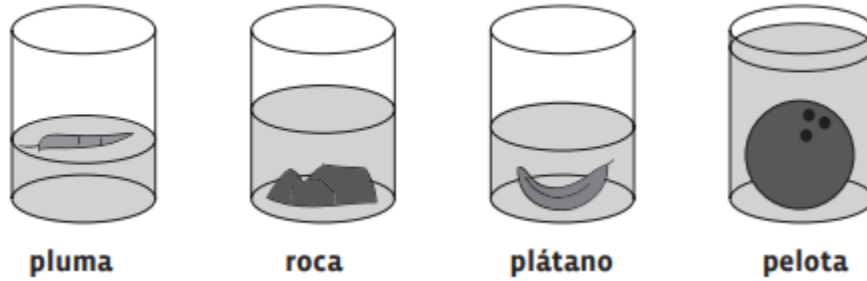
	unidades de medida apropiados.	Observación: Pueden hacer el experimento que se muestra, siempre cuando sea acompañado de un adulto, de todas maneras, NO es obligación.	
Inglés	OA01: Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos.	<p>Estudiantes recuerdan vocabulario visto en actividades anteriores relacionado con Asignaturas de clases. Luego de esto, se les comenta que hoy repasaremos esto, junto con agregar nuevo vocabulario, el cual será HAVE GOT (<i>Tener</i>). Asimismo, se le explica que este se usa para demostrar posesión, que se tiene algo y que será escuchado en los ítemes más adelante.</p> <p>Item 3: Escuchar el audio e identificar de que mochilas se habla, haciendo términos pareados entre letras A-E con 1-5</p> <p>Item 4: Leen el texto y dicen si es verdadero o falso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inglés 4° básico. Student's Book (Page 15) ○ Activity book – Page 10 ○ Infografía: have got ○ Audio N° 8 <p>Recursos disponibles en https://bit.ly/2Kruush</p>
Inglés	Expresión Escrita OA13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	<p>Estudiantes recuerdan vocabulario visto en actividades anteriores relacionado con Asignaturas de clases y posesión (Have got). Luego de esto, se revisa cuadro explicativo; Es aquí donde se le debe recalcar al estudiante que existen estructuras al momento de hacer oraciones y que en el cuadro está explicado, desde la pregunta (Primer recuadro a la izquierda) hasta la respuesta (ultimo recuadro a la derecha).</p> <p>Después de esto, se completan ítemes 5 y 6:</p> <p>Item 5: Escribe en orden y luego encierra en un círculo la respuesta que más se acomode.</p> <p>Item 6: Leen y corrigen el error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inglés 3° básico. Student's Book (Page 16) ○ Activity book – Page 11 ○ Cuadro explicativo: have got (Anexa al Principio de la pagina) ○ Audio N° 9 <p>Recursos disponibles en https://bit.ly/2Kruush</p>

<p>Artes Visuales</p> <p>Actividad rotativa</p> <p>Martes 5 y jueves 7 de mayo</p>	<p>(OA 2)</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa)</p>	<p>Actividad</p> <p>1.- Lee y recordar los elementos del lenguaje visual, nos concentraremos solo en colores para seguir trabajando. Pega en tu cuaderno o croquera la guía.</p> <p>2.- Lee y observa las dos obras el primer ejemplo con las dos ilustraciones, una figurativa y no figurativa, analizando e identificando las características graficas de las imágenes.</p> <p>3.-Observa y analiza los dos siguientes ejemplos. Responde las preguntas, guíate con el ejemplo anterior.</p> <p>4.- Realiza en tu croquera un dibujo no figurativo puede ser de algunos objetos, tu mascota o de algún integrante de tu familia. Material a elección, puede ser lápices de colores, lápiz pastel, plumones, etc.</p>	<p>Guía explicativa del lenguaje visual</p> <p>Guía explicativa de forma figurativa y no figurativa.</p> <p>Rubrica evaluación sumativa</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Durante estas semanas tendrán tiempo para finalizar las actividades de Educación Física y así ponerse al día.</p>			

Comparando y midiendo volumen
Actividad 1

Objetivo: (OA 11)

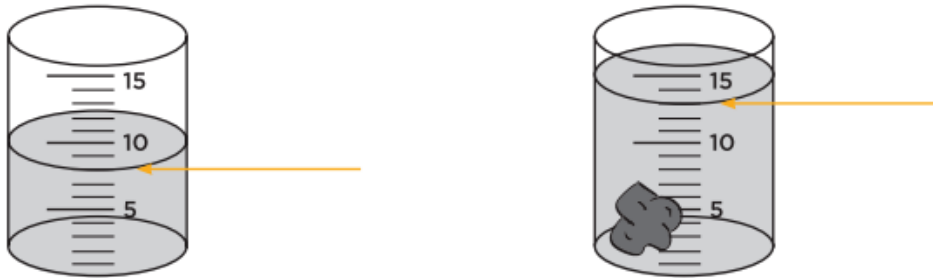
Actividad: Observa y responde las preguntas que vienen a continuación. Considera que todos los recipientes tienen la misma cantidad de agua.



1. ¿Qué objeto es el que tiene **menos** volumen? _____
2. ¿Qué objeto es el que tiene **más** volumen? _____
3. Escribe los nombres de los objetos en orden, desde el que tiene **menos** volumen al que tiene **más** volumen:

4. ¿Por qué pareciera que unos recipientes tienen más agua que otros?

5. Calcula el volumen del siguiente objeto irregular:



El nivel del agua marca:
 _____ cm³

Después de sumergir el objeto en el agua, su nivel marca:
 _____ cm³

¿Cuánto mide el volumen del objeto? _____

6. Midamos el volumen de un huevo. Para esto necesitas una probeta (**la puedes reemplazar por el jarro de la licuadora o cualquier vaso que sea graduado**) y un huevo duro.

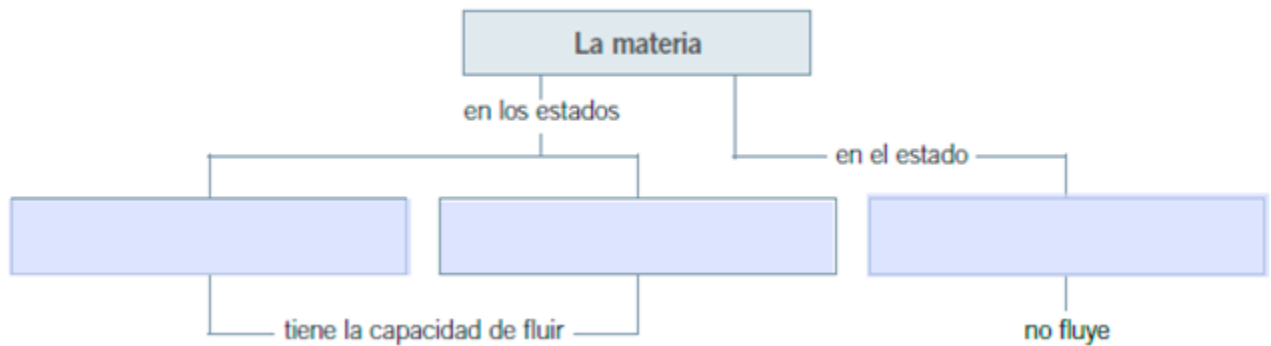
- Agrega a la probeta 150 ml de agua, debe estar en una superficie plana como la mesa.
- Luego agrega el huevo duro.
- Después de sumergir el huevo, fíjate el nivel de agua que tiene ahora, ¿Cuánto marca?
 _____ cm³
- ¿Entonces, cuánto mide el volumen del huevo? (Recuerda la operación que debes realizar)
 _____ cm³.
- ¿Crees que tenga el mismo volumen, si agregas un huevo en estado normal? ¿Por qué?

**Guía de Estudio 4° Básico
Actividad 2**

Objetivo: (OA 9) (OA 10) (OA 11)

Observación: La guía de estudio lleva un punto por su desarrollo, que te ayudarán para la evaluación de la próxima clase. Puedes realizarla con la ayuda de tu cuaderno y texto escolar.

I. Completa el siguiente esquema.



2. Une los instrumentos de laboratorio con las magnitudes, y estas con la unidad de medida que corresponda.

<input checked="" type="radio"/> Balanza	<input type="radio"/> Volumen	<input type="radio"/> Grados Celsius
<input checked="" type="radio"/> Probeta	<input type="radio"/> Temperatura	<input type="radio"/> Gramos
<input checked="" type="radio"/> Termómetro	<input type="radio"/> Masa	<input type="radio"/> Litros

3. Coloca el número de la columna A en el espacio de la columna B según corresponda.

Columna A	Columna B
1. Masa	_____ Espacio que ocupa un cuerpo.
2. Gas	_____ Todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio.
3. Materia	_____ Cantidad de materia que tiene un cuerpo.
4. Fluidez	_____ Capacidad de disminuir el volumen al aplicar una fuerza sobre ellos.
5. Volumen	_____ Capacidad de moverse continuamente de un lugar a otro.
6. Líquido	_____ Sus partículas están fuertemente unidas entre sí y ocupan posiciones fijas.
7. Compresión	_____ Sus partículas están medianamente unidas entre sí.
8. Sólido	_____ Sus partículas están completamente separadas y pueden moverse libremente.

4. Responde las siguientes preguntas.

A. ¿Qué es la materia?

B. ¿Cuál es la diferencia entre masa y peso?

5. Dibuja un objeto con las siguientes características.

Duro	Blando	Pesado	Liviano
Que flote en el agua	Que se hunda en el agua	Aplicar más fuerza para moverlos	Aplicar menos fuerza para moverlos

TRABAJO EN CASA.

Nombre:	Curso: 4°A/B	Fecha:
Objetivo: (OA3). Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: usando estrategias personales para realizar estas operaciones; descomponiendo los números involucrados; estimando sumas y diferencias; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones; aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo		

**Actividad Inicial:**

- **lunes 04 de mayo:** continuamos con el contenido de la adición y sustracción, este día resolverás la ficha de aprendizaje 1, donde encontraras ejercicios de adiciones y sustracciones.

- **Miércoles 06 de mayo:** Este día trabajaremos en el texto del estudiante (gordo)
- Resolver desafíos matemáticos, pagina 55 Aplico y reflexiono.
- Registra las respuestas en tu cuaderno de asignatura.

- **viernes 08 de mayo:** Continuamos trabajando en el texto del estudiante (gordo)
- leer y comprender pág. 56, ¿Cómo estimar sumas y restas?
- Copiar en tu cuaderno, cuadro morado “conozco y práctico”
- Resuelve los ejercicios de la pág. 56.
-Visita Youtube, donde encontraras un video interactivo, que explica paso a paso.
<https://www.youtube.com/watch?v=BN4vXzUmPas>

Ficha 1.**TRABAJO DE MATEMATICAS EN CASA.**

Nombre: _____ Fecha: Lunes 4 de mayo

I.- Resuelve los siguientes problemas matemáticos:

- 1) Un agricultor cosechó 9.356 cajas de ciruelas, 12.350 cajas de duraznos y 4.562 cajas de nectarines. ¿Cuántas cajas de fruta cosechó en total?

Operación: _____

Desarrollo:

Respuesta: _____

- 2) Mi madre en su pastelería, cocino 230 berlines, 150 alfajores, 300 Chilenitos para colocarlos a la venta. ¿Cuántos pasteles mi madre venderá en su pastelería?

Operación: _____

Desarrollo:

Respuesta: _____

- 3) Martina tiene \$2.000 y se quiere comprar un helado que tiene un valor de \$ 1250. ¿El dinero le alcanza a Martina?, ¿le sobra dinero, cuánto?

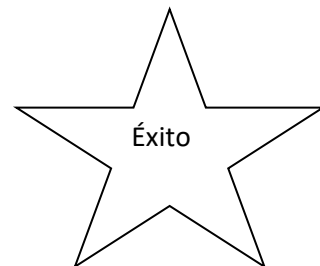
Operación: _____

Desarrollo:

Respuesta: _____

II.- Ordena en columna y luego resuelve las siguientes operatorias comienza por la unidad.

$123 + 69 =$	$1.325 + 987 =$	$9.352 + 7.521 =$	$1.3658 + 784 =$
$6.900 - 1.698 =$	$8.321 - 199 =$	$890 - 129 =$	$9.350 - 2.287 =$
$12.365 + 10.560$	$63.100 + 22.600$	$9.600 - 599 =$	$65.987 - 15.300 =$



Trabajando en casa Educación Artística

¡Buenos días queridos alumnos y familias!, espero que cada uno de sus integrantes se encuentre bien. Esta semana envié a ustedes el contenido y trabajo a realizar durante esta semana. Al finalizar la actividad pide a tu mamá o papá sacar una foto al trabajo y enviarla a mi correo tia.claudia.colegio@gmail.cl o a través de su profesora jefe, yo les responderé.

Retroalimentación: En la actividad anterior creaste un trabajo de arte basado en tus emociones, experiencias e ideas acerca del entorno natural, material a elección y demostrando un buen manejo de materiales.

Trabajo práctico en casa con evaluación sumativa

Unidad I: Entorno natural

Contenido: (OA 2) Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa)

Habilidad: › Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación del entorno natural y obras de arte. › Describir sus observaciones del entorno natural y de las obras de arte, usando elementos de lenguaje visual.

Actividad: En esta actividad los estudiantes van a distinguir y diferenciar una imagen figurativa y no figurativa, identificando las características gráficas de las imágenes, conocerás diferentes pintores que han retratado.

Lee la guía los elementos del lenguaje visual, nos concentraremos solo en colores para seguir trabajando. Pega en tu cuaderno o croquera la guía.

Observa las dos obras de pintores Hermenegildo Bustos y Luis Nishizawa Flores, lee y analiza las respuestas de cada pregunta.

Luego, observa y analiza los dos siguientes ejemplos. Responde las preguntas, guíate con el ejemplo anterior.

Por último, realiza en tu croquera un dibujo no figurativo puede ser de algunos objetos, tu mascota o de algún integrante de tu familia.

Puedes elegir el material que más te acomode, puede ser lápices de colores, lápiz pastel, plumones, etc.

Una vez terminada la guía y el trabajo pide a tu mamá o papá que me mande una foto a mi correo tia.claudia.colegio@gmail.cl

Guía 1: Lee y recuerda los elementos del lenguaje visual, nos concentraremos solo en color para seguir trabajando. Pega en tu cuaderno o croquera la guía.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

Las **imágenes** que percibimos a nuestro alrededor tienen un valor comunicativo, constituyen las unidades básicas del **lenguaje visual**.

- El **significante** es la descripción objetiva de la forma y de las cualidades visuales de la imagen.
- El **significado** es el mensaje que se transmite a través de la imagen.

Los elementos del lenguaje visual son:

1. EL PUNTO	2. LA LÍNEA	3. LA FORMA
4. LA TEXTUR	5. EL COLOR	6. LA COMPOSICIÓN

5. EL COLOR: Es un elemento que **transmite abundantes sensaciones** y es capaz de modificar el sentido de una imagen.

Sus cualidades son:

- El **tono** es el nombre específico de cada color.
- El **valor** es la luminosidad que percibimos de un color. Se puede modificar añadiendo blanco o negro. Gradualmente obtenemos una escala cromática.
- La **saturación** es el grado de pureza de color.

PROPIEDADES DEL COLOR

A. TONO



B. VALOR

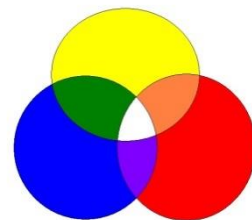


C. SATURACION



Colores pigmento: Los colores pigmento están compuestos de materias de origen natural o sintético.

- **Colores primarios.** Son el color básico, amarillo, rojo y azul y de la mezcla de ellos surgen todos los demás.
- **Colores secundarios.** Surgen de la mezcla de los colores primarios. Son el naranja (amarillo +rojo), el verde (azul +amarillo) y el violeta (azul +rojo).
- **Colores terciarios.** Se mezcla un color primario con uno secundario.



COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Por su **temperatura:** Los colores se pueden dividir en:

- **colores fríos** (azules, verdes y violetas)



- **Colores cálidos** (amarillos, rojos, naranjas)





Ahora tú, observa y responde la pregunta de cada ilustración

C) FIGURATIVO



Rembrandt

D) NO FIGURATIVO



Marc Chagall

1.-¿Qué representa cada dibujo?

C)

D)

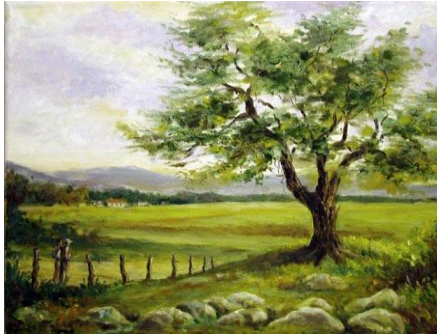
2.-¿Qué diferencias hay entre el color y las formas de ambas composiciones?

C)

D)

3.-¿Tratan el mismo tema?

E) FIGURATIVO



Maria Kubicek

F) NO FIGURATIVO



Piet Mondrian

1.- ¿Qué representa cada dibujo?

E)

F)

2.- ¿Qué diferencias hay entre el color y las formas de ambas composiciones?

E)

F)

3.- ¿Tratan el mismo tema?

--

**4.- Realiza en tu croquera un dibujo no figurativo, puede ser de algunos objeto, tu mascota o de algún integrante de tu familia es tu elección.
 Puedes elegir el material que más te acomode, lápices de colores, lápiz pastel, plumones, etc.**

RUBRICA		FECHA: 05-2020			
ASIGNATURA: Educación Artística		DOCENTE: Claudia Vergara			
ALUMNO:		CURSO: 4 año B			
EDUCACION MATEMATICAS		Excelente	Bueno	Satisfactorio	Deficiente
El/la estudiante, lee e identifica el elemento del lenguaje visual color		3	2	1	0
El/la estudiante, observa, lee y analiza el ejemplo del la ilustración figurativa realista		3	2	1	0
El/la estudiante, observa, lee y analiza el ejemplo del la ilustración no figurativa		3	2	1	0
El/la estudiante, observa y analiza el ejemplo C Y D		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 1 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 2 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 3 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, observa y analiza el ejemplo E Y F		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 1 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 2 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, analiza y responde pregunta 3 según imagen		3	2	1	0
El/la estudiante, realiza en la croquera dibujo no figurativo		5	3	2	0
El/la estudiante, utiliza el material adecuadamente		3	2	1	0
El/la estudiante, envía trabajo por la profesora por correo		3	2	1	0
Puntaje ideal: 44 pts.		Nota:			