

PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (15 al 19 de junio 2020) – Priorización Curricular MINEDUC

Curso:	6° B			
Profesor Jefe:	Francisco Escobar Vivallos			
Correo Electrónico:	fescobarv@gmail.com			
Día de Clases Online	ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lunes 15/06	Ed. Física 09:30 – 10:30	Nivel 1 OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Desarrollar la resistencia cardiovascular según frecuencia, intensidad y tiempo de duración. Realizar metas personales según ejecución y calidad de los ejercicios.	- Internet - Clase online - Cuaderno educación física.
	Ciencias Naturales 11:00 – 12:00	Nivel 1 OA 1: Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo. Habilidad: Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos.	1.- Retroalimentación de Contenidos. 2.- Contenido: La fotosíntesis; 3.- Transcripción en cuaderno de esquema. 4.- Responder preguntas. 5.- Dibujar las cuatro etapas de la fotosíntesis. 6.- lectura y desarrollo página 74 en el texto guía. 7.- Leer (sólo leer) páginas 76 y 77.	- Cuaderno de Ciencias naturales - Estuche. - Texto guía de Ciencias Naturales.

Martes 16/06	Religión 09:30 – 10:30	Descubrir en el Evangelio acontecimientos claves en la historia de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> - Oración individual y comunitaria. - Observa la proyección del video sobre Jesús https://youtu.be/Sv3qphmN4Zo - Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta ¿Qué valores consideras tú que debe tener una familia? Nombra como mínimo 10 valores. Ejemplo: El amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma de aula virtual Classroom - Guía de actividades - Cuaderno de la asignatura
	Inglés 11:00 – 12:00	Nivel 1 Comprensión auditiva OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año	<ul style="list-style-type: none"> • Une las acciones a las imágenes. Luego escucha el audio y revisa tus respuestas. • Estrategia: Piensan sobre quiénes son los primeros habitantes de Chile y de donde piensan que Rabie y Moana son. • Leen las descripciones escuchando la primera parte del audio y reconocen de que tratará. • Escuchan el audio y ven si sus predicciones fueron correctas. Luego de esto responden el texto. Escuchan las veces que estimen conveniente. 	- Students book – Page 25
Miércoles 17/06	Arte 09:30 – 10:30	Nivel 2 (OA3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: Procedimientos de pintura, grabado, escultura , instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentación de contenidos. 2. Observan esculturas abstractas y comentan usando elementos y conceptos del lenguaje visual. 3. Escriben materiales desechables a utilizar para una escultura. 4. Crean bocetos de esculturas abstractas en sus croqueras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Power point en classroom -Tablón -Croquera
	Lenguaje y Comunicación 11:00 – 12:00	Nivel 1 OA 3 Leer y familiarizarse con amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo,	<p>Repaso de contenidos trabajados.</p> <p>Actividad 1</p> <p>1- Observa el video: “La niña de la calavera” https://www.youtube.com/watch?v=euJXry-qAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Internet: https://www.youtube.com/watch?v=euJXry-qAJE - Cuaderno.

		<p>desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios.</p>	<p>2- Responde:</p> <p>1- ¿Qué tipo de narrador presenta este relato?</p> <p>2- ¿Dónde ocurren los hechos relatados?</p> <p>3- ¿Qué costumbres identificas?</p> <p>4- ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué características físicas y psicológicas posee?</p> <p>5- ¿Quiénes son los personajes secundarios?</p> <p>6- ¿Qué suceso inicia la acción?</p> <p>7- ¿Qué acontecimientos cambian el curso de la historia?</p> <p>8- ¿Qué hecho provoca el desenlace del cuento?</p> <p>9- ¿Por qué los animales ayudaban a la niña?</p> <p>10- ¿Qué opinas de la actitud de la madrastra? Fundamenta.</p> <p>11- ¿Qué opinas del final del cuento?</p> <p>12- ¿Qué crees que sucedió con la madrastra una vez que la niña recuperó su rostro?</p> <p>13- Has leído otros cuentos donde aparezca una madrastra, se parece en algo a la de este cuento.</p> <p>Actividad 2: Conversación guiada sobre el artículo informativo: qué tipo de texto es, qué recursos textuales y gráficos podemos encontrar en él, cómo se estructura.</p>	
<p>Jueves 18/06</p>	<p>Música 09:30 – 10:30</p>	<p>Nivel 2</p> <p>OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland)</p>	<p>1.- Retroalimentación de contenidos previos PowerPoint.</p> <p>2.- Escuchan ejemplos musicales y los relacionan con los pueblos originarios, música Chilena y sus orígenes.</p> <p>3.- Contestan preguntas.</p>	<p>- PowerPoint - Internet (Classroom) - Cuaderno</p>

		<p>Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes• (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los• porfiados de la Cueca y La Ley) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración.)</p>		
	<p>Historia, Geografía y Cs. Sociales 11:00 – 12:00</p>	<p>Nivel 1 Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.</p>	<p>Título: <u>“Patria Vieja (1810-1814)”</u> La patria vieja es la primera etapa del proceso de independencia, comienza con la primera junta de gobierno y finaliza con la Batalla (desastre) de Rancagua. <u>Actividad:</u> a) Vamos a leer previamente las páginas 62 y 63. b) Vamos a desarrollar la actividad 1, 2 (pág.62) y 3 (pág.63) c) ¿Qué diferencias existen entre realistas y patriotas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Cuaderno - Texto de Historia - Clases Online
<p>Viernes 19/06</p>	<p>Tecnología 09:30 – 10:30</p>	<p>(OA 1) Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activar conocimientos previos. 2. Desarrollan una guía de aprendizaje. 3. Revisión de diseños de objetos y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje en Classroom - Tablón - Cuaderno de asignatura

		o usando TIC; innovando con productos.		
	Matemática 11:00 – 12:00	<p>Nivel 1 AO 8 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.</p> <p>OA 1 Demostrar que comprende los factores y múltiplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando los múltiplos y factores de números menores de 100 • identificando números primos y compuestos • resolviendo problemas que involucran múltiplos 	<p>1.-Retroalimentación de contenidos, ver PowerPoint.</p> <p>2.- Lectura página 29 libro de clases.</p> <p>3.- Desarrollar ejercicios a, b del cuadernillo página 16.</p> <p>4.- Desarrollar ejercicios 1 letra a y b de la página 47.</p>	<p>- PowerPoint - Libro del Matemáticas. - Cuadernillo. - Internet (Classroom)</p>
<p><u>Observaciones:</u></p> <p><u>Recuerda:</u> Estimadas familias les recuerdo que este lunes 08 de junio iniciamos las clases online en el siguiente horario: 09:30 a 10:30 y de 11: 00 a 12:00 hrs. De igual modo se trabajará con los planes de contingencia que puedes descargar en www.colegionazareth.cl/alumno</p> <p>Estar en familia, es disfrutarlos al máximo, no desaprovechemos esta oportunidad. #quedateencasa</p>				

Trabajando en Ciencias naturales.

Muy buenos día mis queridas niñas y niños. ¿Están listos para nuestro primer trabajo online?

Unidad II: Interacciones en los Ecosistemas

Objetivo de priorización Curricular.

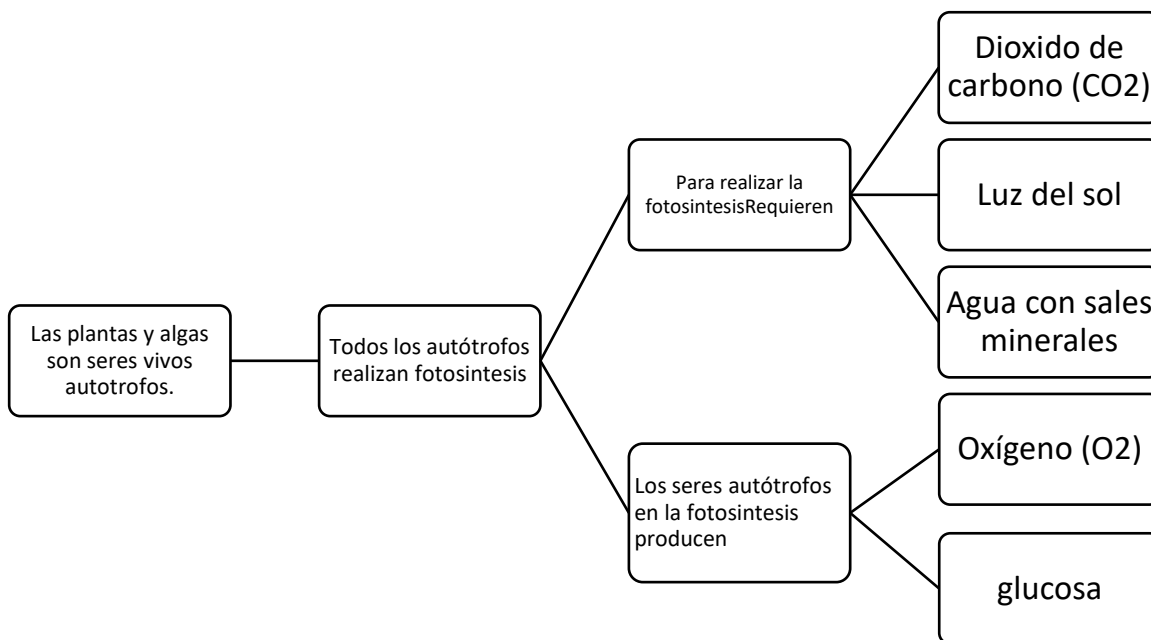
OA 1: Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo.

Habilidad: Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos.

Actividad 1 Retroalimentación: ¿Qué hemos estudiado hasta ahora?

I.- Contenido: La Fotosíntesis.

Actividad 2: Observar y transcribir esquema resumen de la fotosíntesis.



Actividad 3: A continuación te presento las cuatro etapas en que la planta fabrica su propio alimento. Divide la hoja de tu cuaderno en cuatro partes, en la parte superior transcribe la etapa y luego represéntala a través de un dibujo.

- 1.- las plantas utilizan los recursos del medio ambiente como: agua, luz del sol, aire y minerales que están en el suelo, y con estos producen su alimento.
- 2.-La planta toma del aire dos elementos muy importantes el Dióxido de carbono y lo convierten en oxígeno, el cual nosotros respiramos.
- 3.-El dióxido de carbono (CO₂) que está en el aire, entra a la planta a través de las hojas por unos pequeños orificios que no se ven a simple vista llamadas estomas.
- 4.- Al mismo tiempo que el dióxido de Carbono (CO₂) entra por las hojas, las raíces toman del suelo los minerales y el agua (H₂O), viajan por el interior del tronco hasta llegar a las hojas.

Actividad 4: lectura y desarrollo página 74 en el texto guía.

Actividad 5: Leer (sólo leer) páginas 76 y 77.

¡Les envío muchos besitos, sigan cuidándose!

GUÍA DE ACTIVIDADES FORMATIVA

Nombre:	Curso: 6° A - B
UNIDAD: "LA PALABRA DE DIOS, LUZ EN MI CAMINO"	
Objetivo: Descubrir en el Evangelio acontecimientos claves en la historia de Jesús.	

ACTIVIDADES:

1.- En el siguiente enlace de Youtube observa algunos momentos importantes en la vida de Jesús <https://youtu.be/Sv3qphmN4Zo>

2.- ¿Qué valores consideras tú que debe tener una familia? Cópialos en el cuaderno. (mínimo 10 valores)

Ejemplo: El amor.

3.- No te olvides de enviar tus respuestas al correo de la profesora.



"LOS MILAGROS DE JESÚS"



Trabajo de clase 6° Básico
Tecnología

Objetivo: (OA 1) Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; innovando con productos.

Los estudiantes leen el siguiente caso:

“Violeta es una niña de 11 años que vio en el noticiero central un reportaje sobre la cantidad de envases que son desechados diariamente en nuestro país y la baja reutilización que las personas hacen de los mismos.”

Los estudiantes, observan y analizan la propuesta para solucionar este problema:

- Clasificar todos los envases que pueden ser reutilizados: café, zapatos, perfumes, teléfonos, entre otros.
- Descubrir 2 envases que sean posibles de intervenir desde el diseño, explorando el entorno inmediato o usando internet.
- Intervenir los envases desde su diseño, incluyendo otras características que le otorguen una función secundaria para evitar su desecho, a través del dibujo de bocetos.

Ejemplo: Las cajas de zapatos podrían intervenir utilizando elementos del lenguaje visual, como colores y volumen, de esta forma las personas no botarían las cajas y las utilizaría para guardar documentos, adornos, fotos, etc.

Los estudiantes seleccionan un envase y realizan los bocetos con intervención, luego responden preguntas del docente tales como:

- ¿Los diseños presentados resuelven el problema? ¿Qué elementos permiten afirmarlo?
- ¿Cuáles son los nuevos aspectos del diseño que serían atractivos para que las personas no desechen el envase?
- ¿Por qué los diseños son una buena solución?
- ¿Qué elementos del lenguaje visual utilizaron?

Finalmente completan un cuadro para contrastar el envase existente y el diseño final propuesto:

ENVASE	VENTAJA		DESVENTAJA	
	Funcionalidad	Elementos visuales	Funcionalidad	Elementos visuales
ENVASE EXISTENTE				
ENVASE CON INTERVENCION				