

PLAN DE CONTINGENCIA COVID-19 (08 al 12 de junio 2020) – Priorización Curricular MINEDUC

Curso:	8°			
Profesor jefe:	Katherine Olguín Guajardo			
Correo Electrónico:	katherineolquin532@gmail.com			
Día de Clases Online	ASIGNATURA	OBJETIVO / HABILIDAD	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lunes 08/06	Matemáticas 09:30 – 10:30	Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.	1.-Retroalimentación de contenidos 2.-Entrega de contenido “Porcentajes” páginas 53,54 y 55 libro de matemática. 3.-Desarrollar ejercicios <u>1 y 2 de la página 32 del cuadernillo de ejercicios</u>	Cuaderno de matemática Libro de matemática Cuadernillo de matemática
	Tecnología 11:00 – 12:00	OA 06: Establecer impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros./Comprender-Aplicar - Analizar - sintetizar -Crear	Proponer mejoras a procesos de elaboración a productos ya existentes. los estudiantes junto a la docente reflexionan: ¿Creen ustedes que las empresas se preocupan del bienestar de las personas, o del medio ambiente?	PC con acceso a Internet y cuaderno de tecnología.
Martes 09/06	Lenguaje 09:30 – 10:30	Leer y comprender poemas. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	1- Activación de conocimientos previos. 2- Lectura de poemas “Las cuatro maravillas del mundo” y “La tierra” (páginas 30 – 31) 3- Conversación guiada sobre los poemas leídos. 4- Responde: a) ¿De qué elemento de la naturaleza habla cada poema leído? b) ¿Qué simboliza el fuego en el poema “Las cuatro maravillas del mundo” (pasión, calidez o peligro) Elige una opción y justifica?	Internet (Classroom) texto del estudiante - cuaderno

			c) Reconoce en el poema “La tierra” todas las imágenes que evoquen sonidos. Cópialas Y luego responde: ¿Cómo imaginan esos sonidos?, ¿Qué les hacen pensar? ¿Qué oyen ustedes si se acuestan en la tierra? ¿Por qué la autora escogió estas imágenes para hablar de la tierra?	
	Educación Física 11:00 – 12:00	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.	1. Realizar calentamiento. 2. Elegir y ejecutar ejercicios. 3. Enviar detalle de los ejercicios os realizados.	Video Explicativo, Disponible en plataforma Google Classroom (Tablón)
Miércoles 10/06	Historia, Geografía y Cs. Sociales 09:30 – 10:30	Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.	1) Retroalimentación del contenido. En el cuaderno: <u>“La visión europea del Mundo Americano”</u> Como vimos la semana pasada, los españoles concentraron sus esfuerzos en la exploración del continente americano, pero al llegar no fue todo simple para ellos, obviamente se encontraron con diferentes pueblos y civilizaciones con cientos de años de historia en América que al hacer contacto con los españoles se va a generar un hito que llamamos el encuentro de los dos mundos. 2) Desarrollo de la actividad <u>Actividad:</u> a) vas a dibujar un mapa mudo de América (completo: Norte, centro y sur) o lo puedes imprimir y pegar en tu cuaderno. b) Vas a investigar con qué civilizaciones se encontraron los españoles al llegar a América. c) Ahora vas a pintar en tu mapa mudo la ubicación de estas civilizaciones con el nombre correspondiente.	Cuaderno Internet
	Artes Visuales 11:00 – 12:00	(OA 1): Conocer trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas	1.- Observar y comparar pinturas de paisajes naturales de artistas nacionales del pasado y actuales.	http://www.portaldearte.cl/exposicion/foto_patrimonio/paisajes.html

		a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	2.- Conocen biografías y pinturas de artistas chilenos y Latinoamericano. 3.- Dibujan y pintan en su croquera el paisaje escogido utilizando técnica libre, margen de 2cm, no dejar espacios en blancos.	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-22933_recurso_pdf.pdf
Jueves 11/06	Ciencias Naturales 09:30 – 10:30	OA 2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes. Contenido: La membrana Plasmática o Membrana Celular. Habilidad: Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos.	1.- Retroalimentación de Contenidos. 2.- Contenido: La membrana Plasmática. 3.- Comprobar la Permeabilidad de la membrana Plasmática. 4.- Desarrollo de preguntas referentes a experimento.	Cuaderno de Ciencias naturales Video explicativo, disponible en plataforma Classroom (tablón) preguntas de experimento presentado en Video. https://youtu.be/vGoy7GQe2PM Texto guía.
	Educación Física 11:00 – 12:00	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.	4. Realizar calentamiento. 5. Elegir y ejecutar ejercicios. 6. Enviar detalle de los ejercicios realizados.	Video Explicativo, Disponible en plataforma Google Classroom (Tablón)
Viernes 12/06	Inglés 09:30 – 10:30	OA 14: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo con un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea	1. Retroalimentación oral de contenidos vistos previamente a través de presentación PowerPoint. 2. Se explica de forma oral el contenido a revisar durante la clase. • 3. Responden guía de ejercicios de forma escrita, guiados por profesor de asignatura 4. Revisan de forma oral las dudas surgidas durante la actividad.	Cuaderno de asignatura.

	Religión 11:00 – 12:00	Analizar cómo el Reinado de Dios crece gracias al amor, la fraternidad y la corresponsabilidad en el bien común.	Lo primero que realizaremos será observar detenidamente las imágenes que aparecen en la guía. ¿Qué ves? Luego respondes cada una de las preguntas que aparecen. (Tienen asignado un puntaje) Leemos una breve biografía de Gandhi, respondemos preguntas y analizamos un breve texto sobre el diálogo entre Él y un amigo.	Classroom (Aula virtual) Guía de trabajo formativa “Las etapas de la vida”
<p><u>Observaciones:</u></p> <p><u>Recuerda:</u> Estimadas familias les recuerdo que este lunes 08 de junio iniciamos las clases online en el siguiente horario: 09:30 a 10:30 y de 11: 00 a 12:00 hrs. De igual modo se trabajará con los planes de contingencia que puedes descargar en www.colegionazareth.cl/alumno</p> <p><u>Ed. Física:</u> recuerda que la actividad la puedes realizar el día que quieras y cuantas veces quieras.</p> <p>Estar en familia, es disfrutarlos al máximo, no desaprovechemos esta oportunidad. #quedateencasa</p> <p><u>Matemática:</u> Las actividades del libro, cuadernillo y cuaderno serán evaluadas con una nota acumulativa formativa.</p> <p><u>Religión:</u> Esperando que se encuentren bien en compañía de su linda familia. Han pasado bastantes días que, por circunstancias de la vida, no nos hemos visto debido a la Pandemia, Lo cual nos impide reunirnos socialmente. Pero gracias a la tecnología podremos reencontrarnos otra vez, a través de la plataforma de Classroom del colegio. Los espero todos los viernes entre las 11:00 y 12:00 horas.</p>				

Trabajando en casa, Ciencias naturales.

Fecha de realización: Clases on line

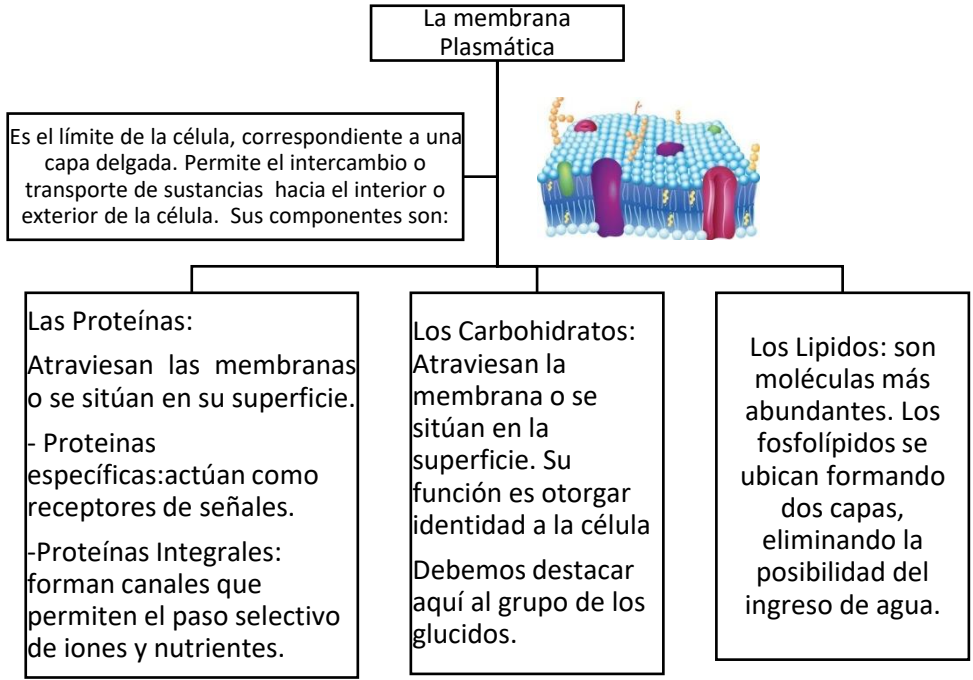
OA 2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes.

Contenido: La membrana Plasmática o Membrana Celular.

Habilidad: Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos.

I.- Contenido: El contenido deben adjuntarlo a su cuaderno, pueden imprimirlo, transcribirlo o si la normativa de contingencia lo permite, retirar el material en el colegio según sean las posibilidades de cada familia.

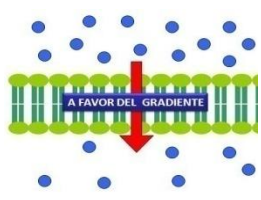
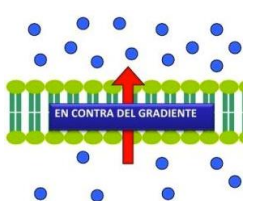
Actividad: Lee con atención y estudia los conceptos entregados. Lectura de texto guía página 73.



¿Cómo se realiza el traspaso a través de la Membrana Plasmática?

Debemos saber que la membrana Plasmática es semipermeable (significa que permite sólo el ingreso de ciertas moléculas y iones). Este traspaso se realiza a través del **gradiente de concentración**.

Llamaremos gradiente de concentración a la cantidad de una determinada sustancia disuelta en algún solvente o tipo de líquido, las partículas se mueven espontáneamente a través de la membrana plasmática desde donde hay mayor cantidad o concentración de sustancias hacia donde hay menor concentración.

Gradiente de concentración	Definición	Imagen de ejemplo
A favor del gradiente de concentración	Decimos a favor de la gradiente de concentración cuando una sustancia pasa del medio en que se encuentra en mayor concentración al medio en que se encuentra en menor concentración.	
En contra del gradiente de concentración.	Decimos en contra del gradiente de concentración cuando una sustancia pasa del medio en que se encuentra en menor concentración al medio en que se encuentra en mayor concentración.	

“Traspaso a través de la membrana Plasmática”

Debemos recordar que la membrana plasmática es semipermeable, por tanto permite el ingreso y salida de moléculas a través de ella.

Este traspaso se realiza a través del gradiente de concentración. Existen dos tipos de transporte:

1.- Transporte Pasivo: Es el movimiento de sustancias químicas, átomos o moléculas a través de la membrana celular sin necesidad de gasto energético.

2.- transporte activo: Es el movimiento de moléculas a través de la membrana celular desde una membrana celular desde una región alta en concentración hacia una de baja concentración utilizando energías para su proceso.

Actividad práctica: Comprobemos La permeabilidad selectiva de la membrana Plasmática. Los invito a ver el siguiente video donde aparece desarrollado el experimento.
<https://youtu.be/vGoy7GQe2PM>

Algunos objetos, como el papel celofán, presentan una permeabilidad similar a la de la membrana plasmática. Este papel, al ser más fino y permeable al vapor de agua, sirve para evidenciar este proceso.

Responde en tu cuaderno:

- 1.- ¿Qué cambios se observan a simple vista?
- 2.- ¿Qué estructura de la célula representa el papel celofán?
- 3.- ¿Qué componente celular representa la solución de maicena o maizena?
- 4.- ¿Qué sustancias se transportaron a través del papel celofán?
- 5.- ¿Qué sustancias se transportaron a través del papel celofán?

TRABAJO EN MÚSICA.

Obj: Expresan en forma visual y escrita la música afro americana escuchada

1.- Registre en su cuaderno las sensaciones, emociones e ideas que te sugiere la música africana escuchada e interpretada. (Cantos del amanecer, Danza Pokot, Música de Kenia, de Kenia, o Leloré de Camerún)

2.-Escuchan atentamente ejemplos de música tradicional africana, tales como: Cantos del amanecer, Danza Pokot, Música de Kenia, de Kenia, o Leloré de Camerún y explican el posible origen de esta música. Utilice internet (youtube).

3.- Revise el texto e indican palabras que le llamen la atención.

4.- Investigue, Identifique y describa sonoridad de instrumentos en las canciones. (Utilice internet)

5.- Lea poema Sensemayá, canto para matar a una culebra y Canción de cuna para despertar a un negrito de Nicolás Guillén e Identifican las palabras de origen africano y las destacan, aprecian la diferencia de sonoridad con respecto al idioma castellano Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. Se expresan en forma escrita y a través de dibujos.

<p style="text-align: center;">Sensemayá Nicolás Guillén</p> <p style="text-align: center;">Canto para matar a una culebra.</p> <p>¡Mayombe—bombe—mayombé! ¡Mayombe—bombe—mayombé! ¡Mayombe—bombe—mayombé! La culebra tiene los ojos de vidrio; la culebra viene y se enreda en un palo; con sus ojos de vidrio, en un palo, con sus ojos de vidrio. La culebra camina sin patas; la culebra se esconde en la yerba; caminando se esconde en la yerba, caminando sin patas. ¡Mayombe—bombe—mayombé! ¡Mayombe—bombe—mayombé! ¡Mayombe—bombe—mayombé! Tú le das con el hacha y se muere: ¡dale ya! ¡No le des con el pie, que te muerde, no le des con el pie, que se va! Sensemayá, la culebra, sensemayá. Sensemayá, con sus ojos, sensemayá. Sensemayá, con su lengua, sensemayá. Sensemayá, con su boca, sensemayá. La culebra muerta no puede comer, la culebra muerta no puede silbar, no puede caminar, no puede correr. La culebra muerta no puede mirar, la culebra muerta no puede beber, no puede respirar no puede morder. ¡Mayombe—bombe—mayombé! Sensemayá, la culebra... ¡Mayombe—bombe—mayombé! Sensemayá, no se mueve... ¡Mayombe—bombe—mayombé! Sensemayá, la culebra... ¡Mayombe—bombe—mayombé! Sensemayá, se murió.</p>	<p style="text-align: center;">Canción de cuna para despertar a un negrito</p> <p style="text-align: center;">Nicolás Guillén - Sergio Aschero</p> <p>Una paloma cantando pasa: -¡Upa, mi negro, que el sol abrasa! Ya nadie duerme, ni está en su casa; ni el cocodrilo ni la yaguaza, ni la culebra, ni la torcaza... Coco, cacao, cacho, cachaza, ¡upa, mi negro, que el sol abrasa! Negrazo, venga con su negraza. ¡Aire con aire, que el sol abrasa! Mire la gente, llamando pasa; gente en la calle, gente en la plaza; ya nadie queda que esté en su casa... Negrón, negrito, ciruela y pasa, salga y despierte, que el sol abrasa, diga despierto lo que le pasa... ¡Que muera el amo, muera en la brasa! Ya nadie duerme, ni está en su casa.</p>
---	--

Sensemayá	Canción de cuna para despertar a un negrito

6.- Dibujo:

7.- Elija tres aspectos que consideren significativos y los registran en su cuaderno comentan



GUÍA DE TRABAJO FORMATIVA
"LAS ETAPAS DE LA VIDA"

Nombre:	Curso: 8° A	Fecha: 12/06/20
Objetivo: Analizar cómo el Reinado de Dios crece gracias al amor, la fraternidad y la corresponsabilidad en el bien común.		
PUNTAJE REAL: 44 puntos		PUNTAJE OBTENIDO:
RECUERDA: Tienes plazo para enviar esta guía desarrollada en tu cuaderno hasta el viernes 26 de junio.		

I.- Observe las imágenes y responda las preguntas de la guía.



En las imágenes se presentan seis fotografías correspondientes a seis etapas de la vida de la persona: un feto en el interior de la madre, un bebé de pocos meses, un niño, una adolescente, una mujer adulta y las manos de un anciano. En segundo lugar, hay dos fotografías de Gandhi pertenecientes a su etapa adulta y su ancianidad.

II.- Responda las siguientes preguntas: (Cada pregunta tiene asignado un puntaje)

1) ¿Qué le llama la atención de esta secuencia de imágenes? (05 puntos)

2. ¿En qué etapa de su historia personal se encuentra? (03 puntos)

3. ¿Considera usted que es importante estar bien con uno mismo para poder comprender las distintas etapas de la vida? (03 puntos)

4. ¿Qué significa la pubertad y la adolescencia? Escriba una definición breve de cada una. (06 puntos)

Pubertad:

Adolescencia:

5. La **"vocación"** (*Inclinación o interés que una persona siente en su interior para dedicarse a una determinada forma de vida o un determinado trabajo*) y la **"vocación cristiana"** (*Llamada o inspiración que una persona siente procedente de Dios para llevar una forma de vida, especialmente de carácter religioso*). Reflexione sobre lo anterior (vocación) y escriba una reflexión sobre el significado de la vocación, si usted siente un llamado a dejar una huella en este mundo, cuáles son sus sueños, esperanzas o temores: (06 puntos)

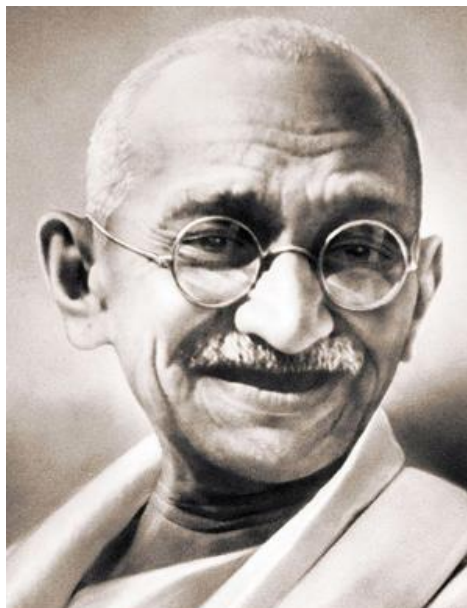
6. Toda persona tiene un llamado a ser feliz (desea ser feliz) y para conseguir este "estado o nivel" es importante tener un proyecto de vida para poder alcanzarla. Usted ha pensado en un proyecto de vida? Soñemos y escribamos algunas ideas.

7. Como estudiante me gustaría: (03 puntos)

8. En cinco años más estaré en: (03 puntos)

9.- En diez años más estaré en; (03 puntos)

Volvamos a la primera página de esta guía, aparece la fotografía de la caratula de la película Gandhi, que si Dios quiere la veremos retornando a clases.



. El protagonista nació en la India en 1869. Estudió derecho, idiomas y realizó un profundo estudio de las cuatro grandes religiones. Emigró a Sudáfrica y allí luchó contra la injusticia. Regresó a su patria y trabajó por los más pobres y desfavorecido con las armas de la paz, logró la independencia de más de 900 millones de personas, hasta que fue asesinado en enero de 1948. Gandhi fue siempre la misma persona, aunque no de la misma manera: las experiencias que

vivió le hicieron optar por un modo de vida diferente al que tenía. Encontró su verdadera vocación en la lucha por la justicia. - Sí. Depende de sus capacidades, de su historia personal y de las decisiones y opciones que tome. Para ello es importante realizar un proyecto de vida. - Esa expresión indica un deseo profundo por realizar o ser algo y responde a una llamada interior que requiere respuestas vitales decisivas.

10. ¿Qué opina de este personaje? Escriba su respuesta (05 puntos)

Un amigo cristiano de Gandhi, le regalo el evangelio para que lo leyera. Recibió este obsequio con mucha alegría y después de un tiempo comentaron:

Amigo: ¿Gandhi, usted logró leer el evangelio que le regalé?

El respondió: isí, lo leí!, - es el libro más hermoso que he leído-.

Amigo: ¿Entonces ahora serás cristiano?.

Gandhi: - Me gustaría mucho, pero no.-

Amigo: Y ¿Por qué?

Gandhi: porque no he visto a ningún cristiano con cara de resucitado.

Del relato anterior:

11. ¿Qué enseñanza le deja este relato? Escriba y explique: (04 puntos)

12. Si tuviera la oportunidad de entrevistar a Gandhi: ¿qué pregunta le haría? Responde: (03 puntos)
